









# మైరావణచరిత్ర.

(కాచనవిరచితము)

పరిష్కర్తలు

శ్రీ వి. సుందరశర్మ,

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము,  
తంజావూరు.

శ్రీ ల. మహాదేవశాస్త్రి,

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము,  
తంజావూరు.

ప్రకాశకులు

శ్రీ S. గోపాలన్, B.A., B.L.,

గౌరవకార్యదర్శి, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము,  
తంజావూరు.

NATIONAL ART PRESS  
91, MOUNT ROAD, TEYNAMPET  
M A D R A S — 18

# PREFACE

The Saraswathi Mahal Library in Tanjore represents the synthesis of the three different cultural influences, the Tamilian Cholas, who ruled till the middle of the 18th century, the Telugu Nayaks who ruled till the middle of the 17th century and the Maharashtra Kings who ruled till the middle of the 19th century. This great cultural fusion was finally enriched still further by the impact of influences from the West, and of the East India Company. The contribution of Telugu Nayak Kings of Tanjore to what may be called the Tanjore school of Telugu literature, is tremendous and still remains to be fully assessed by the world of Telugu scholarship. Many of the Nayak Kings were themselves remarkable writers and it was but natural that they encouraged talented authors and also enriched their archives with rare Telugu works of their times. This is part of the explanation for the remarkable collection in the Telugu section of the Saraswathi Mahal, the other part consisting in the fact that Telugu continued to hold an honoured place under the Maharashtra Kings of Tanjore, some of whom like Raja Shahaji were reputed Telugu scholars and made frequent additions to the Telugu collection.

The following are some of the important Telugu works which we are publishing in a series.

1. Ramayanamu by KATTA VARADARAJU,
2. Taladasapranapradeepika by GOVINDA KAVI.
3. Andhra Kamandakamu by ZAKKARAJU, VENKATA KAVI.

4. Ragunathanayakaabhyudayamu by VIJAYARA-  
GHAVA NAYAKA.
5. Rajagopalavilasamu by KALAYA,
6. Kusalavopakhyanam by RAMANARYA,
7. Dwipada Bhagavatamu (10th Skandha by) MADIKI  
SINGANARYA.
8. Vipranarayanacharita by VIJAYARAGHAVA NA-  
YAKA.
9. Ragunathaabhyudayamu by VIJAYARAGHAVA  
NAYAKA.

Mairavanacharita, published in the following pages, was selected for publication mainly for its remarkable popular appeal. It is a folksong about Rama and Lakshmana being carried away at the instance of Ravana by Mairavana from Lanka to Patala Lanka, and their final rescue by Hanuman. We see from another text of the work available in the Madras Government Oriental Manuscripts Library, that KACHANA is the author of this work. He calls himself a master of the Dwipada metre. His father is stated to be MALLADI AYYALANNA and his mother LAKKAMAMBA. His place of residence is mentioned as CHELALURU in the northern parts of Srigriri, which can be indentified with Tirupati. The author has dedicated his work to CHENNA-KRISHNA, the patron deity of his place.

The whole story is told in simple and homely couplets. Our Pandits Sri A. Mahadeva Sastri and Sri V. Sundara Sarma, who are both able Telugu scholars, have edited the work with critical notes and have also contributed an introduction which, we hope will be found valuable. They have removed scriptural errors in the manuscripts as far as they could, except where they felt that correction would be of doubtful advantage. We hope that the Telugu speaking public will welcome this work as a valuable recorded version.



of a well-known story, which holds our attention as much as the oriental epics.

We are grateful to the Government of Madras for the timely financial assistance given to us to preserve and bring to light the remarkable treasures in the Saraswati Mahal. We are especially grateful to our Premier Sri P. S. Kumaraswami Raja and our Education Minister Sri K. Madhava Menon for the keen interest they evince in our Library.

Tanjore, }  
1950. }

S. GOPALAN,  
*Honorary Secretary.*



# తొలి పలుకు.

—: కవి ప్రశంస :—

ఈ మైరానా చరిత్రను రచించిన కవి “కాచన” యని యూహించుట కొధారమున్నది. తంజావూరు సరస్వతీమహల్ ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమందలి తాటాకులప్రతియందు గ్రంథకర్త పేరు కానరాదు. కాని మద్రాసు ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాండాగారప్రతియందు కవి నామధేయము కన్పడుచున్నది. ఈ గ్రంథప్రతులును నేకకర్తృకములా లేక భిన్న కర్తృకములాయని చర్చించి చూచినప్పుడు పాఠభేదములున్నను, కథాసంవిధానపద్ధతి, శైలిమున్నగు వానినిబట్టి చూడ నేకకర్తృకములనియే నిర్ధరింపవలగుచున్నది. ఈ పరిష్కరణము శుద్ధముగా తంజావూరు ప్రతిననుసరించి యున్నది. కవినామ వంశప్రతిపాదకములగు పద్యములను మద్రాసు ప్రభుత్వప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారపు ప్రతిననుసరించి యథామాతృకముగానిందు పొందుపరుచుచున్నాము.

“కాళికగోత్రమున ఘనతకునెక్కి  
 సర్వ విద్యలయందు జతురుడై యున్న  
 నలరంగ మల్లాది యయ్యలన్నకును  
 రమణిరత్నంబైన లక్కమాంబకును.  
 నొకనుతుడు ధీరుడు వంకాన్యయుండు  
 శ్రీహరికులజుడు చిట్టయసోదరుండు  
 కరమధి తోడుత కాచనను వాడ”

కాళిక గోత్రోద్భవుడగు మల్లాది ఆయ్యలన్నకును లక్కాంబకును జన్మించిన వాడు “కాచన” యని దీనినిబట్టి తెలియుచున్నది.

“..... శ్రీగిరి సుత్తరంబునను  
 విలసితమైన యాచెలుబూరితోన  
 ఆవతారమైయున్నట్లాటి యహాత్మ్య

నాకులదై వంబు నన్నేలుసామి

హరిచెన్నకృష్ణుని నాత్మలోఁడలఁచి”

శ్రీగిరికి (తిరుపతియొక్క లేక శ్రీశైలమొక్క) ఉత్తర భాగమంతు “చెలులూరను” గ్రామమందున్న తన యిష్టమగు “హరిచెన్నకృష్ణుని”కి కవి తనగ్రంథమునంకితము చేసినట్లు తెలియుచున్నది. అదేప్రతియంగు మరియొకచోట

“అరయ వాధేవల్లి హర్యభాగమున

దివ్యావతారమై తిరముగానున్న

అలలోకారాధ్యునాగమ వినుత

చెన్నకృష్ణుని నాడు చిత్తంబులోన”

అని కన్నడుచున్న వాక్యములఁబట్టి కూడ వాధేవల్లికి చెలులూరను నామాంతరమేమో? దీనిని నిర్ధరించు పట్లనాధారములు దొరకనందున దీనినిర్ణయభారము సహృదయులగు పండితులపై వదలి వేయుచున్నాము.

### —: కథాభాగము :—

గ్రండుప్రతులలోను కథాభాగము వసిష్ఠులవారు శ్రీరామచంద్రునకు వక్కాణించునట్లున్నది. కథాసంవిధానముకూడ సమానమే.

శ్రీసీతారాములపట్టాభిషేకసమయమున రామరావణయుద్ధములో పేరెన్నికగన్న వీరులకు సహ్యానము జరుగును. హనుమంతుని పరాక్రమమునూ శ్రీరాముఁడు గొనియాడును. వసిష్ఠులవారు మధ్యనందుకొని—“ఓ రామా! నీకు హనుమంతుఁడు చేసినయుపకారములకు మేరయేలేదు. మైరావణుని మాయానిద్రయందున్ననీకును దెలియని యొక గొప్ప సాహసకార్యమును హనుమంతుఁడు చేయువాఁడు. ఆకథను చెప్పెదను వినుము.” అని యీ విధముగా వసిష్ఠులవారు మైరావణ చరిత్రమును శ్రీరాములవారికి చెప్పినట్లుగా కథనడచుచున్నది. మైరావణుఁడు తన దుిత్రుఁడగు రావణాశ్రీతుఁడై రామలక్ష్మణులను హనుమంతుని వాలంపు తోటనుండి మాయావిధిపనివేషధారియై హనుమంతుని మోసగించి యపహరించుట; హనుమంతుఁడు తన తప్ప తెలిసికొన్నవాఁడై సాతాశీలంకకు వెళ్ళి మైరావణుని వధించి శ్రీరామలక్ష్మణులను విడిపించి తిరుకొనివచ్చుట యొదలుకొని సంభవములిందు వర్ణితములు.

## —: శైలి :—

మాకు దొరికిన రెండు మాతృకలను పరిశీలించి చూడ, ఈరెంటికిని మూలాధారమగు నొకమాతృకయుండెనుట స్పష్టమగుచున్నది. ఆప్రధాన మాతృకను జూచి వ్రాసిన వ్రాయసకాండ్రసృష్టియే యీరెండుప్రతులని కఠోక్తిగా చెప్పనగును. తప్పలను దొర్లించుటలో నిద్దఱు వ్రాయసకాండ్రును సరిసమానులై యున్నను, తంజావూరుప్రతి కొంతశుద్ధమై యొప్పుచున్నది. సంగ్రహింపవలసిన చోట వివరించియు, వివరింపవలసినచోట సంగ్రహించియు కథయొక్కనడక యెగుడుదిగుడుగానున్నను, మొత్తముమీద సౌలభ్యము, రమ్యత గ్రంథమునందు చాలభాగములందు కననగును. రచన సంస్కృతసమాస భూయిష్టమై ప్రబంధ శైలి ననుసరించక పోయినను, వాడుకమాటలతో సాంపారి యున్నది.

మంజరీద్విపదకు చెప్పబడిన ఛందోనియమములను కవి పాటించి యుండ లేదు. కొన్ని చోట్ల ప్రాసయతులను కవి యుపయోగించియున్నాడు. “తుద మొదళ్లనుజంటి దూకు శబ్దంబు — వర్జించి” యను నియమమును నీకవి పాటించనే లేదు. తుదలందు ప్రాసములను గూడ పొందించలేదు. ఈ విధముగా నీమంజరీద్వి పదము కవి స్వేచ్ఛానుసారముగా నీకావ్యమున సాగించియున్నాడు. ఈ స్వేచ్ఛావర్తనయందును నొక మాధుర్యమున్నది. ఇదియేమాదృష్టి నాకర్షించినది. స్వేచ్ఛావర్తనమును కొరడు ఆంధ్రసాహిత్యరమణికిదియొక చిన్నయాధరణమై యుండగలదని మా నమ్మకము.

## —: వి శిష్ట త :—

సాధారణముగా ద్విపదకవిత్వమునకు జనాదరణ మెందు. దీనికి “రంగ నాథరామాయణము” యొక్క బహుజనాదరణము ముఖ్యమైన యదావారణ ముగా తీసుకొనవచ్చును. ఆంధ్రదేశమందు పల్లెపల్లెలోను జాతియోతములు మంజరీద్విపదలోనే యున్నవి. ఉడుపులలోను, దంపుళ్ళయందును పాడు పాట లన్నియు ద్విపదలలోనేయుండుట మన మెఱిగినదే. అనాదిగావచ్చుచున్న దశరా పద్యములు కూడ నీతేగకు చేరియున్నవి. బాబ్బిలియుద్ధము, బాలనాగమ్మకథ, పాముపాట, కుశలాయకము మొదలగు గీతములకున్న ప్రచారము పెద్దపెద్ద ప్రబంధములకుండుటలేదు. మంజరీద్విపదబద్ధమైన విశిష్ట కావ్యమిదివరలో నెక్కడను కానరాలేదు. ? అలాంటిను బహుదోషభూయిష్టమైనను, ఈచిన్ని

పాత్రము పూర్తి చేయునని మాయాశయము. ఈ విషయమునుద్దేశించియే మేమీ మైరావణచరిత్రను ప్రచురించితిమి.

### —: పరిష్కరణము :—

మేము గ్రంథాంతరసహాయమున సరిదిద్దినయపపాతములను ఫుట్ నోట్సులలో నిచ్చియున్నాము. కొన్నికొన్ని చోట్లలుస్తమైన భాగములను పూరించుపట్ల, ఆ యా భాగములు బ్రాకెట్లమూలముగా చూపింపబడినవి. యతిభంగములు గణ భంగములు నూత్నముగా పరిశీలింపబడినవి. అచ్చు పొరపాట్లను తప్పొప్పుల పట్టికలో చూపించితిమి. అట్లుండియొ ననేకతప్పులు దొర్లియుండును. కావున పండితులును సహృదయులును ఈమాయాద్యమమును ఆదరింతురుగాక యని ప్రార్థన.

సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము,  
తంజావూరు. 1950.

}

పరిష్కర్తలు.

# విషయానుక్రమణిక.

పుట

కథాపారంభము	...	...	...	1
శ్రీరామచంద్రుడు హనుమంతుని పరాక్రమమును వర్ణించుట	...	...	...	6
శ్రీరామనకు హనుమంతుని పరాక్రమమును వసిష్ఠుడు తెల్పుట	...	...	...	11
రావణుడు తన భంగపాటును దలచి విచారించుట	...	...	...	„
రావణుడు మైరావణుని రప్పించి మంత్రాలోచనము జేయుట	...	...	...	12
మైరావణుడు దశకంఠునకు బుద్ధిచెప్పట	...	...	...	15
విభీషణుడు సుగ్రీవునకు మైరావణుని మాయలఁదెలిపి హెచ్చరించుట	...	...	...	16
సుగ్రీవుడు హనుమదాదులను బిలిచి మైరావణునిగుఱించి చెప్పట	...	...	...	17
హనుమంతుడు వాలంపుఱొట్ట నేర్పఱచి రామలక్ష్మణులఁగాచుట	...	...	...	18
మైరావణుడు తన పత్నితో రామలక్ష్మణులఁగాలికి బలియిక్తునని పఱ్కుట	...	...	...	„
మాతంగి మైరావణునకు హితమును జెప్పట	...	...	...	„
మాతంగిమాటలకు మైరావణుడు బదులు చెప్పట	...	...	...	21
మైరావణుడు తన యిద్దఱు మంత్రులతో రామలక్ష్మణులను దెచ్చుటకు బయలుదేరుట	...	...	...	22
ఘటితుని రామలక్ష్మణుల వృత్తాంతమరసి రమ్మని మైరావణుడు పంపుట	...	...	...	28
మైరావణుడు ఘటితునికి రోషము పుట్టునట్లు నొవ్వనాడుట	...	...	...	24
నూదిముఖుని దంభోక్తులు	...	...	...	25
నూదిముఖుడు వాలంపుఱొట్ట దరిఁజేరుట	...	...	...	26
నూదిముఖుడు తన ముక్కును బోగొట్టుకొని మైరావణునితో మొఱు	...	...	...	„
పెట్టుకొనుట	...	...	...	„
మైరావణుడుపాయాంతరముల నాలోచించుట	...	...	...	27
మైరావణుడు విభీషణుని యాకారంబునువాల్చి కొటవద్దఁజనుట	...	...	...	28
మైరావణుడు హనుమంతుని మోసగించుట	...	...	...	„
హనుమంతుడు మైరావణుని వార్తలను విని చింతించుట	...	...	...	30
మైరావణుడు మాయాబలముచే దాశరథుల నపహరించుట	...	...	...	„
హనుమంతుడు రాజులఁగానక చింతించుట ; సుగ్రీవుడు హనుమం	...	...	...	82
తుని మందలించుట	...	...	...	88
హనుమంతుడు కోపముచే విభీషణునిపై నాగ్రహపడుట	...	...	...	„
సుగ్రీవుడు హనుమంతుని కాంతింపఁజేయుట	...	...	...	„
హనుమంతుడు విభీషణుని బలుతెఱంగుల నిందించుట	...	...	...	„
సుగ్రీవుడు విభీషణుని న్యాయవర్తనమును దెలియఁజెప్పట	...	...	...	84

సుగ్రీవుఁడు విభీషణునివలన మైరావణుని మాయల నెఱుంగుట	...	85
హనుమంతుఁడు విభీషణుని మాటలుచిని వాపోవుట	...	86
అంగదాదులు హనుమంతునకు ధైర్యముఁజెప్పట	...	87
విభీషణుఁడు హనుమంతునకుఁ బాతాళలంకకుఁబోవు మార్గమును జెప్పట	...	40
మత్స్యవల్లభ మరుత్సుతుల యుద్ధము	...	..
హనుమంతుఁడు మత్స్యవల్లభుని పరాక్రమమునకు నాశ్చర్యపడుట	...	41
హనుమంతుఁడు మత్స్యవల్లభుని వృత్తాంతమడుగుట	...	..
మత్స్యవల్లభుఁడు తన జన్మవృత్తాంతముఁ జెప్పట	...	42
మైరావణుఁడు రామలక్ష్మణులను గాఢికి బలియివ్వఁబ్రయత్నించుట	...	45
మైరావణుని చేతలకు దోర్దండి వగచుట	...	46
అంజనేయుఁడు దోర్దండిని సంధించి రామలక్ష్మణుల వృత్తాంతమును జెప్పి తన నిజరూపమునుఁజూపి నమ్మించుట	...	47
దోర్దండి హనుమంతునకుఁ దనవృత్తాంతమును చెప్పుట	...	49
హనుమంతుఁడు దోర్దండిని సమాశ్వాసపఱచి మైరావణుని గుఱించి వివరముల నడుగుట	...	51
దోర్దండి మైరావణుని వృత్తాంతమును హనుమంతున కెఱుకపఱచుట	...	..
హనుమంతుఁడు ముంగిసరూపమును దాల్చి పాతాళలంకను బ్రవేశించుట	...	53
మారుతి మైరావణుని మంత్రులను జంపుట	...	54
హనుమంతుఁడు దోర్దండినుతుఁడగు నీలమేఘునకు ధైర్యముఁజెప్పి రామలక్ష్మణులను గలిసికొనుట	...	..
హనుమంతుఁడు మైరావణుని జంపుటకై పాతాళలంకను బ్రవేశించుట	...	56
హనుమంతుఁడు పాతాళలంకఁ జొచ్చుటను నూదిముఖుఁడు మైరావణున కెరుక పఱచుట	...	57
మైరావణుఁడు వృత్తాంతమెల్ల నరసి హనుమంతునితో యుద్ధమునకుఁ గడలుట	...	..
హనుమంతుఁడు శతబిహ్వది రాక్షసులను మడియించుట	...	59
హనుమంతుఁడు జంబుమాలిని జంపుట	...	60
హనుమంతుఁడు అగ్ని కేతుని బరిమార్చుట	...	61
మారుతిమైరావణుల యుద్ధము	...	..
హనుమంతుఁడు మైరావణుని సంహరించుట	...	68
మారంగి విలపించుట	...	70
హనుమంతుఁడు మారంగి నూరార్చి నీలమేఘ రూపకతులకుఁ బెండ్లి చేయించి పాతాళలంకకుఁ బట్టంబుఁగట్టుట	...	71
హనుమంతుఁడు రామలక్ష్మణ సహితుడై మత్స్యవల్లభుని సాహాయ్య మునఁ గొలను దాటి వానరసేనలఁ గలియుట	...	78
శ్రీరాషభద్రుఁడు హనుమంతునిఁబొగడుట	...	74



# మైరావణచరిత్ర.

## కథాప్రారంభము.

శ్రీ రామచంద్రుఁడాశ్రితవత్సలుండు  
 కారుణ్యజలనిధి ఘనయశోధనుఁడు  
 సుజనరక్షకుఁడును సుగుణభూషితుఁడు  
 నమరారపతిఁకాల్చి యర్ధితోనపుడు  
 రాజచిహ్నంబులు రమణతోఁదాల్చి  
 యంతనయోధ్యకు నతివేగవచ్చి  
 పరఁగవస్థిమని పదములకెఱఁగి  
 వలనొప్పఁగైక నివాసంబుఁజొచ్చి  
 దండప్రణామంబుఁ దగనాచరించి  
 పిదపనుమిత్రుఁ బ్రియముతోఁమ్రొక్కి  
 మఱివచ్చి కౌసల్యమా<sup>1</sup>ళిగఁజొచ్చి  
 తనతమ్ముడునుఁ దానుఁ దనపత్ని<sup>2</sup>వేగఁ  
 జనుదేరఁగౌసల్య చర్చించి చూచి  
 జడలు వల్కలములు చిన్నబోకయునుఁ  
 దబసేవేషంబులఁ దనరారుచున్న  
 తనతనయునిఁజూచి తలఁపులోనపుడు  
 గవునఁ దనభర్త వగువుఁజింతించి

యున్నట్టి తనుతల్లి నూరార్చి పిదపఁ  
 గొమరొప్పుదగువారిఁ గుశలంబులడిగి  
 తనకు మ్రొక్కినఁగని తద్దయు వేడ్క  
 సీతామహాదేవిఁ జెలఁగిదీవించి  
 మందిరాభ్యంతర మణివేదియందుఁ  
 గూర్చుండిరెంతయుఁ గొమరుదీపింప.  
 ఆ విభీషణునకు నగచరులకును  
<sup>1</sup>నంగద సుగ్రీవ యాంజనేయులకు  
 భద్రవీరంబులఁ బఱఁగఁజెప్పించి  
 యంత <sup>2</sup>రాముఁడు పరమానంద <sup>3</sup>మంది  
 భరతశత్రుఘ్నులు <sup>4</sup>భక్తితోఁ గొల్వఁ  
 గరువు రోగభయముఁ గలుగకెప్పుడును  
 దనకు వర్ణాశ్రమధర్మముఁగల్గి  
 పరిపాటిఁదప్పక బహువిధోపాయ  
 పరిపూర్తిమై భూమిఁబాలింపుచుండె.  
 నిత్యకల్యాణములే నిత్యసంపదలుఁ .  
 గలిగి వేదధ్వనికలితమై యవుడు  
 నిత్యోత్సవంబుల నెగడునప్పురము.  
 పరమసంప్రీతితో భానువంశజుఁడు  
 చెలువొండఁడమ్ములు చేరి కొల్వఁగను  
 మఱి కొన్నిదినముల మనుజేశ్వరుండు  
 తనరంగ సుముఖుడై తరుచరసేనఁ  
 బనుపంగవలెనని యాత్మలోఁజలఁచి  
 భరతుని దెనుజూచి వలికె రాఘవుఁడు.

<sup>1</sup>సుగ్రీవుడంగదు సుషేణాదులకును. <sup>2</sup>రాఘవుండు. <sup>3</sup>దేగుచు <sup>4</sup>బలసితను.

“కపిసార్వభౌములు ఘనబలోద్దంఘ  
లతులితసాహసులలసి యున్నారు  
వలనొప్పు వారి నివాసంబులకును  
నతిభక్తితోడత ననుపంగవలయు  
నటుగానఁగొలుపుకు నాయిత్ర పడుఁడు.”

పరఁగ శత్రుఘ్నునిఁ బనిచెనాక్షణమే  
పనిచిన సంప్రీతిఁ బరఁగనా కపులఁ  
గొమరొప్పలించి పించి కొలువుఁజూటాన  
గంధంబు పన్నీరుఁ గలుపఁగఁజేసి  
దివ్యలు ముట్టించి దివ్యంబులైన  
ముత్యాలముగ్గులు ముదమొప్పఁబెట్టి  
మణిమయదీప్తుల మహిమఁజెన్నొండ  
సమ్ముఖంబునకును సరగఁదెప్పించి  
పఱపించి వేడుక భద్రప్రీతంబు  
మానుగాఁబెట్టించి మణివేదియందుఁ

• గరమర్థి వవరత్నగద్దె వేయించి  
హితుల మంత్రుల పురోహితుల నాశ్రితుల

<sup>1</sup>వరవసిష్ఠాదుల వరుస రప్పించి

కవిబుధపాటక గాయకాదులను

భరతశత్రుఘ్నులఁ బరఁగరప్పించి

తెఱఁగొప్ప ఛప్పన్న దేశాధిపతులఁ

దంత్రజ్ఞులను వీరదండనాయకుల

గణనకుమించిన గజ<sup>2</sup>వాహకులను

<sup>3</sup>నతిరథముఖ్య మహారథికులను

బ్రీయ మొప్ప నందఱఁబిలిపించిరవుడు,  
 రంజిల్ల పజ్జనుబ్రదలువారు  
 బడవాళు మొదలుగా పరమహర్ష మున  
 1 రాయభారుల వేడ్క రాజముఖ్యులను  
 రప్పించికొలు వుండిరావేళయఁడు,  
 అంతలో రఘురాముఁడానందమొంది  
 చెలువొప్ప బన్నీట జలకమ్ములాడి  
 కన్నారినామముఁగర మొప్పదీర్చి  
 దివ్యాంబరంబులఁ దెఱఁగొప్పఁగట్టి  
 యలరు శ్రీపాదాలనందెలుఁ బెట్టి  
 నూతనంబుగ మొలనూళ్ల నమర్చి  
 కంకణాబులు రత్నఖచిత మైనట్టి  
 బాహుదండంబులఁ బద్మలోచనుఁడు  
 పథకంబు నురమున బాగుగాఁబెట్టి  
 రవికోటిదీవుల రంజేల్లుచున్న  
 రత్నకీరీటంబు రవికులోత్తముఁడు  
 శిరసున ధరియించి చెలువుదీపింప  
 మదనకోటిప్రణామహిమఁజెన్నొంది  
 వివ్రలుదీవింప వేదమంత్రముల  
 2 నక్షత్రలో చల్లరి యతివేడ్కతోడ,  
 నగరువెల్వడి వచ్చినరలోకవిభుఁడు  
 పరఁగంగ మంగళపాటకులో పొగడ,  
 వలనొప్పఁగొలువుకు వచ్చిరాఘవుఁడు  
 సింహాసనంబునఁ జెలగీకూర్చుండి

చెలువొండఁ దమ్ములు చేరికొల్వఁగను  
 నఖిల గోత్రా రాధ్యుడనురాంతకుండు  
 నగుఁ త్యకల్యాణుడమితవిక్రముఁడు  
 రాఘవుడభినవరాజశేఖరుఁడు  
 వర్ణాశ్రమంబుల వరుసఁబాలించి  
 బహువిధశాస్త్రముల్ పరఁగువిద్యలనుఁ  
 బరికించి సంతోషపారీణుడఁగుచు  
 వెలయంగ వానరవీరులఁజూచి  
 చిత్త<sup>1</sup> మురంజిల్లఁ జిరునవ్వునగుచు  
 సంతోషమునఁ గృపా<sup>2</sup> సంరంభముననుఁ  
 దలఁపున మోహంబుదై వారుచుండ  
 వలనొప్పఁబలికె నావాలిమర్దనుఁడు.  
 “మీరును హత్ములు మీరుబల్లిదులు  
 మీరుచేసినమేలు మేదినిమీఁడ  
 వెలయంగ<sup>3</sup> రాక్షస వీరులతోడ  
 రావణాదుల నెల్ల రణభూమిఁజంపి  
 జానకిఁజేకొంటి సంతోషమునను.  
 పరఁగంగఁ(దీర)ని బంధువుల్ మీరు  
 తగనిక్కడికివచ్చి తడవాయనింక  
 మినివాసములకు మీరేగుడనుచు  
 సుగ్రీవుఁడాదిగా శూరులనెల్లఁ  
 బిలుపించి వేర్వేరఁ బ్రియములఁజెప్పి.  
 కరముర్ధిఁడగినట్టి కట్నంబులిచ్చి  
 హనుమంతుఁగొనియాడియతనిరప్పించి

50

కరుణించి వేడ్కతోఁగొనిటంజేర్చి  
 యర్ధాసనంబున నాతనినునిచి  
 పెలయఁగఁగొలువెల్ల విస్మయంబండఁ  
 గొమఱొప్పచునువంశకులగురుండైన  
 సంయమింద్రునిఁ జూచి చయ్యనఁబలికె.

—: శ్రీరామచంద్రుఁడు హనుమంతుని  
 పరాక్రమమును వర్ణించుట:—

“ వరమునిశ్రేష్ఠ ! యీ వాయునందనుఁడు  
 యెంతవాడనవచ్చు నిండఱి<sup>1</sup>న  
 హనుమంతుఁడనఘుఁడు నాత్మబంధుండు  
<sup>1</sup>నొనరంగఁజేసిన యుపకారమునకుఁ  
<sup>2</sup>బ్రత్యుపకారంబు వశమెచేయంగ,  
 చెప్పెదనీతండు చేసినలావు  
 భూసుతఁగోల్పడి పొలుపొందవచ్చి  
 పంపానదీతీరప్రాంతంబునందుఁ  
<sup>3</sup>గణంగినాతోడు లక్ష్మణుడుండఁజూచి  
 భానుతనూజుండు భయమందుటయను  
 వలదనివారించి వనచరేశ్వరుఁడు  
 కడుభక్తి మేమున్నకడ కేగుదెంచి  
 యతనివృత్తాంతము నంతయుఁజెప్పి  
 పరఁగనాతని మాకుబంధుగాఁజేసి  
 సీతభూషణములఁ జెలువొండఁజూపె.

60

<sup>1</sup> ఆవాలిమర్దించియూ<sup>2</sup> రవిసూనుఁ  
 బరఁగఁ గిష్కింధకుఁ బతిగానుజేసి  
 కపిసేనలన్నియుఁ గరమర్ధిఁగూర్చి  
 వెరగొప్ప జానకి<sup>3</sup> వెడకఁబుచ్చుటయు  
 ముదమొప్ప<sup>4</sup> నావ్రవేలిముద్రికఁగొనుచుఁ  
 దారాసుతునితోడఁ దరుచర్లతోడ  
 వెలయుదక్షిణ భూమి వెదుకంగఁబోయి  
 యంబుధిఁగడ కేఁగి నుండఱనునిచి  
 యరయగుముద్రంబు నవలీలదాటి  
 తానొక్కరుఁడైపోయి తగలఁకఁజొచ్చి  
 చొరరానిచోట్లకుఁ జొచ్చిశోధించి  
 కలయనంతటఁ జూచి కానంగరాక  
 వడలక<sup>5</sup> దనుజేంద్ర వనములోపలను  
 జానకిఁబొడగాంచి చతురుఁడై నిలిచి  
 ముదమొప్ప నావ్రవేలి ముద్రికనిచ్చి  
 వెలయసీతకుఁ దనవృత్తాంతమెల్ల  
 నెఱుఁగించి మాయున్ని నెఱుఁగించి పిఁకప  
 ధరణిజమద్రి<sup>6</sup>ని తాపంబు<sup>7</sup> మాపి  
 యాయంతియిచ్చిన యాన<sup>8</sup> వాలంది  
 వనితచేనధికపు<sup>9</sup> వరములు వడసి  
 సంతసంబునఁజని చదురుఁడై మెఱసి  
 వడలక దనుజేంద్రు వనమెల్లఁబెఱికి  
 వనసాలకులఁజంపి వాయునందనుఁడు

నెనయనగ్రణ్యుల కేపురఁజంపి  
మహినొప్ప నేడ్గురు మంత్రినందనుల  
నరయంగఁదునుమాడి యక్షయుఁజంపి

80

<sup>1</sup>శక్రాంతోఽహోరి చాలనొప్పించి  
బ్రహ్మస్త్రనిహతి కేబద్ధుడై పోయి  
యానభాంతరమున నతనిభజించి  
వానియాజ్ఞకుఁ దనవాలమొప్పించి  
నరయలంకాపురి నిగుఱుఁగావించి  
తిరుగజానకి చేతదీవెనలంది  
పటుభుజశక్తిమై పశ్చిమద్వార  
ముననున్నలంకణి <sup>2</sup>మొక్కపోఁజేసి  
యరుడై నజలనిధి నవలీలదాటి  
యంగదాదులఁగూడి యలరుచువచ్చి  
రవినుతునకుఁ దమగా <sup>3</sup>కనుఁదెలిపి  
సీతమాటలుఁదెల్పి సేమంబుఁజెప్పి  
మగువశిరోమణి మాకునందించి  
వెలయంగ మామది వేదనఁదీచి  
తరుచర సేనతో <sup>4</sup>దరలితావచ్చి  
వలనొప్ప నలునిచే వార్ధిఁగట్టించి  
యావిభీషణునకు నభయంబులిచ్చి  
వనచరసేనల వార్ధి దాటించి  
లంకపై విడిపించి లావులుమెఱసి  
దనుజాధిపతులఁ దనవాలతతుల

90



నరుదుగాఁ జెండాడి యావహంబునను  
 వాయువుత్రుడుగాన వాయువుకరణిఁ  
 దగనన్ని దిక్కులఁ దానయైయుండి  
 యెచ్చోట<sup>1</sup> నరసిన నచ్చోటఁదానె  
 యుద్ధంబుఁజేయంగ నురుభుజబలిమి  
 నింద్రచారిశరహతి వేదనబొంది  
 కపిసేనలన్నియుఁగలఁగి మూర్ఛిలై,  
 సౌమిత్రియును నేము సహితంబుగాఁగ  
 నతిదై న్యవృత్తిమై నలయుటఁజూచి  
 దైవవరంబునఁ దరుచ రేశ్వరుఁడు  
 మూర్ఛనొందడుగాన ముదముదీపింప  
 వలనొప్ప నాజాంబవంతునిచేత  
 నలర సంజీవనీయాశాపదంబెఱిఁగి  
 యతి వేగమునఁబోయి యాశాధాచలముఁ  
 బెఱికి చక్కిటనిడి పెంపొండఁదెచ్చి  
 పరఁగంగఘండఱి ప్రాణంబులెత్తి  
 సౌమిత్రిప్రాణంబుఁ జయ్యననెత్తి  
 కరమర్థినామదికలఁకెల్లఁదీర్చి  
 యెనయంగ నాప్రాణమెత్తెనత్తరిని  
 హనుమంతుఁడెంతవాఁడనవచ్చునరయ  
 నతనిఁబ్రస్తుతిచేయ నెవ్వరి వశము"  
 అని యిట్లు రాఘవుఁడనిలజఁబొగడ  
 వరవసిష్ఠుఁడు రామవసుధీశుకనియె,  
 "రాజీవదళ<sup>2</sup> నేత్ర ! రఘురామచంద్ర !

సంగ్రామబలభీమ ! జయమనోధామ !  
 సీతామనోరామ ! శ్రీరామ ! రామ !  
 కొమరొప్ప హనుమంతుఁ గొనియాడితివుడు  
 యిదియు విచిత్రమా యినవంశతీలక !  
 యరయరాజుల తోడ నాలంబులోనఁ  
 జంచలింపక లావు సేయంగవచ్చుఁ  
 బతిపేరుగొని నిల్చి బవరంబులోన  
 నధికునినైన మారవలింప వచ్చుఁ  
 బతిలేకఁ గార్యఁబుఁ బరఁగనేకాకి  
 చింతింపవచ్చునే శ్రీరామచంద్ర !  
 చెలఁగి మీయెనటను జేసినలావుఁ  
 బొగడితి రఘురామభూవర ! నీవు  
 నరయనీతని లావుకచ్చెరు<sup>2</sup>వొంద  
<sup>3</sup>నున్నవారండఱు చిన్నవారిందు  
<sup>4</sup>నెన్నఁగ నెక్కువో నీతనిలావు  
 వినవయ్య చెప్పెడ విశ్వలోకేశ !  
 పగలెవ్వఁడైనను బంతంబు మెఱసి  
 చెలఁగి కయ్యంబులు సేయంగవచ్చు  
 నాయర్థరాత్రి మీ<sup>5</sup>కైనఁ బోరామి  
 కీతఁడుఁ దీర్చెఁగా కితరుల తరమె  
 యాత్రెరంగంతయు నర్కజఁడెఱుఁగు  
 నిజయోగమునుఁ జేసినేమెఱుంగుదుము<sup>6</sup>  
 అనవుడు రఘురాముఁడశ్వర్యమంది

110

<sup>1</sup> నెదుట. <sup>2</sup> వుదలఁప. <sup>3</sup> వున్నవారందు నిటు చిన్నవారందు. <sup>4</sup> యెన్న చెప్పంగ  
 నెక్కుండితనిలావు.

ముకుళితహస్తృడై ముదముదీపింప  
 నదియెవ్విధంబటులానతీవలయు  
 ననిప్రణమిల్లిన నమ్మునీశ్వరుఁడు  
 రాఘవుడెగుఁజూచి రమ్యాత్ముడగుచు  
 వెలయనావనచరవృత్తాంతమెల్లఁ  
 జెప్పంగ దొణఁగె<sup>1</sup>ను జెవులూరనంత.

—: శ్రీరామునకు హనుమంతుని పరాక్రమమును  
 వసిష్ఠుడు తెల్పుట :—

పరఁగంగ లంకపై భానుకులేశ !  
 విడిసి యుద్ధముచేయ వెలయంగ మీరు  
 పెక్కురక్కసులనుఁ బేర్కొని చంపి  
 మర్కటసేనలు మలయుచుండఁగను  
 దనమది బెగఁదొంది దనుజనాథుండు

రావణుండు తన భంగపాటును దలఁచి విచారించుట :—

“పరఁగ (శ్రీ)రాముని బాణాన్నిచేత  
 భస్మమైపోయిరి పటుభుజబలులు  
 అతికాయుండును నామహాకాయుడరయఁ  
 గుంభకర్ణాదులు కూలిరి ధరణి  
 దురములోని తివులద్రోలి నిర్జంఘర  
 జాల నాఘనశక్తి<sup>2</sup> జనుదెంచుఘనులు  
 వాయుతనూజుండు వనచరోతములు

1. ముదముదీపింప. 2. పెక్కుండు రాక్షసుల. 3. భుజాభటులు.  
 4. అతికాయుండు. 5. చేన్పొందు.

ధట్టించి గెలువంగఁ దరముగాదింక;  
 కడఁగి మహాత్పాతకారణముగటఁ  
 జెలఁగిరాముఁడు జెంపుసేయడుగాని  
 యదుగాదివ్యాత్రు<sup>1</sup> హస్తఁడౌనేని  
 యొక్కటఁదెగ<sup>2</sup>టార్చు నొనరంగనన్ను  
 నావిభీషణుతోర్కెలన్ని సిద్ధించు  
 పరఁగఁ గుందిన విని పరులు నవ్వుదురు.”

—: రావణుఁడు మైరావణుని రప్పించి  
 మంత్రాలోచనముఁజేయుట :—

అనిభయంబునునొంది యాత్మలోపలను  
 జింతించి తలపోసి చిత్తంబు కలఁగఁ  
 బరఁగ మామోపాయబలమునఁగాని  
 వీరుల గెల్వంగ వెరవుగానుచు  
 మదిసంతసంబొంది మహిరావణుఁడు  
 అధికమాయోపాయుడతిసత్వధనుఁడు  
 నాభుజబలిమిగా నమ్మినవాఁడు  
 పాయనిచెలికాఁడు పరమసాహసుఁడు  
 ఆతనిచేఁగాని<sup>3</sup> యర్కవంశజుల  
 నరయగెల్వంగరాజని నిశ్చయించి  
<sup>4</sup> రావణుడవుడు మైరావణుడలఁచె.  
 తలఁచినంతట వాఁడుతనమదిలోన  
 నతిగుండ్లమంబున నానందమొంది  
 దశకంఠు<sup>5</sup> డిట్లెలఁ జలఁచెనోయనుచు

<sup>1</sup> మందుకొనెనేని. <sup>2</sup> జూచు. <sup>3</sup> యినకులోత్తముల. <sup>4</sup> రావణుడప్పుడు. <sup>5</sup> దిదియొ

మంత్రిసమేతుడై మానుగావచ్చి .  
 దశకంఠముండఱఁ దడయక నిలిచి  
 “యేమి రావణ ! నీకు నింతకార్యంబు  
 పుట్టెను దలఁచితి పాలుపొంద నన్ను !  
 పంపుమేపనియైనఁ బరఁగఁజేసెదను  
 చొరవనీశ్వరుకైనఁ జోపుడుఁబెడుదు  
 బ్రహ్మాదిసురలను బట్టి భర్జింతు  
 నాపోశనముఁగొండునంబుధులెల్లఁ  
 గులపర్వతంబులఁ గుదియించిపెటికి  
 తోరంబుగాఁబెట్టి దొంతులుపేర్తు  
 ధర నెల్లఁబిడికిట దర్పించిపట్టి  
 పొడిపొడిగాసేతుఁ బొంకింబుమెఱసి  
 నీవేలవెఱచెదు నిఖలైకవీర !”

అనవుండు దశకంఠఁడాత్మలోనుబ్బి  
 యతనికొఁగిటఁజేర్చి యథాసనమున  
 నతివేట్కఱ్ఱోనిల్పి యతిముడంబెసఁగఁ  
 దనపూర్వకథ నెల్లఁ దగఁజెప్పఁదొడఁగె.  
 “వినుమహిరావణ ! విశ్వలోకమున  
 రఘువంశశిలకులు రామలక్ష్మణులు  
 తమతండ్రిపనువున దండ కాటవిని  
 చెలఁగి తపోవృత్తి<sup>2</sup> చేనొప్పుచుండఁ  
<sup>3</sup> జెన్నొందనొకనాఁడు చెల్లిశూర్పణఖ  
 వారలమదిఁగోరివచ్చినచిదప  
 రాముఁడు సౌమిత్రి నలవేడ్కఁ జూచి

యెందుండ్లివచ్చెనో యీ<sup>1</sup> మోహనాంగి  
 శిక్షింపమనవుడు చెలఁగియాక్షణమె  
 ముక్కులుఁ జెవులును మొందుగాఁగొట్టి  
 ఖండించి పంపిన ఖరుడు కోపించి  
 దండెత్తి హాయి న దర్పంబు మెఱసి  
 దూషణత్రిశరలతో వారిజంప  
 (బంగరులేడిగాఁ బంపిమారీచు)  
<sup>2</sup> బంధుమర్దకులనుఁ బడతితోఁజెచ్చి  
<sup>3</sup> జనకతనూజనా చపల లోచనను  
 జెఱఁబెట్టి తెచ్చితిఁ <sup>4</sup> జెడ్డకోపమున  
 (నినకులోత్తములంతనీవార్త నెఱఁగి)  
 వానరసేనతో వార్ధిఁగట్టించి  
 యీలంకపై విడిసి యిట్టిరాక్షసులఁ  
 బెక్కండ్రఁజంపిరి పృథ్వికంపింప  
 బలియురు పెంక్కండ్రు పడిరి భూస్థలిని  
<sup>5</sup> పటు విభీషణుడంతఁ బగవారిఁగూడె.  
 అటుగాన నీప్రాపునర్థించియేను  
 చలముననాపగ సాధింపవచ్చు  
 నని నిశ్చయం<sup>6</sup> అంది యాత్మలోనుబ్బి  
 నినుడలఁచితి నేను నిఖలైకవీర!"  
 అనమహిరావణుఁ జాత్యులొపలను  
 గనుఁగొని పల్కె నిష్కపట భాషలను

150

—: మైరావణుడు దశకంతునకు బుద్ధి చెప్పట :—

“వినవయ్య రావణ ! వీరపుంగవుడ !  
 యిదియేల యెరుగ వే యిట్టి కార్యంబు  
 జేయఁగనుచితమే చింతించి చూడఁ  
 బరభామఁ దెచ్చుట పంతమే నీకు  
 సకలకాస్త్రంబుల సకలధర్మముల  
 (నెఱఁగిన వాడవు యేమందు నిన్ను)  
 పరసతిపై దృష్టి పాపకర్మంబు

<sup>1</sup> తగఁబరసతిఁగూడఁదలఁచినవాఁడు

160

పాలుసొందగా భువి పురుషాధముండు.

వెట్టివాఁడైనను వీటిఁడియైన  
 బండ<sup>2</sup> యైయున్నను బాపాత్ముఁడైన  
 బుద్ధిహీనుండైన భువనంబులోనఁ  
 జెలువొండఁడనవాఁడు చెప్పినబుద్ధి  
 వినవలెనటుగాక వినకుండనేని

యొనరంగదానికి నుత్తరంబిచ్చి  
 పరగంగఁబ్రయములుఁ బలుకుదుగాని  
 తనవారి విడుతురా తగబుద్ధిమాలి  
 పాలుసొందఁదరువునఁ బుట్టినకాఖ  
 పరగంగఁదరువునుఁ బాసి పోయినను

<sup>3</sup> దిక్కుతారంబుతో నలరంగఁజేరి

పడపడి తరువులఁ బట్టిచెండాడుఁ

• దద్దరిఁదలఁపపు ధనుజాధినాథ !

<sup>1</sup> మృహించి పరసతి ముగిగూడదలచు. <sup>2</sup> వాంఛనను. గొనకొనియవికుటారం.

• బునగూడి.

తన నెనరొరునిచేడగఁగోలుపోయి  
 జయముఁగోరెడువాఁడు చపలుఁడుగాఁడె  
 అటుగానపాలస్త్య! యావిభీషణుని  
 విడిచినప్పుడే నీవు వీడిడినైతి  
 కాదె; నీవెఱుఁగని కార్యంబుగలదె”  
 అని నీతివాక్యంబులతనికిఁజెప్పి  
 పంక్తికంధరుఁజూచి పడపడి యనియె  
 “కడచినకార్యంబుఁ గలవెతలపోయ  
 బుద్ధిచెప్పితిగాని భువనైకవీర !  
 యిదెకొనిపోయెద నినకులొత్తములఁ  
 బరగంగ నాయట్టి బంధుఁడుకలుగఁ  
 దలఁక నేటికి నీవు తళకంధరుండ !  
 యేమరకుండుమీ” యనిసాగిపోయె.  
 అంతలో నీవార్త లంతయుఁ దెలిసి  
 యావిభీషణుపత్నియైన యాసరమ  
 పరఁగఁగ నొయ్యనఁ బన్నరులచేతఁ  
 బాలుపొంద నీవార్త వుత్తేరనచట  
 విని విభీషణుడతివిస్మయంబునను  
 దనమదిలోన నెంతయు బెగఁజొంది  
 యతిసంప్రభమంబున నర్కజఁజూచి

170

—:విభీషణుఁడు సుగ్రీవునకు మైరావణుని మాయలఁదెలిపి  
 హెచ్చురించుట :—

“వినవయ్య సుగ్రీవ! వీరవుంగవుడ!  
 యిదియొక్క యుత్పాత మిప్పుడువుట్టె



మహిరావణుండను మనుజాశనుండు  
 దశకంఠపనువున ధరణీశ్వరులను  
 మునుకొని పాతాళమునఁ గొనిపోవ  
 నాతఁడు పసిబూని నట్లేగినాఁడు  
 వానిఁగానఁగరాదు వనజానకై న  
 మాయల మతముల మంత్రయంత్రముల  
 నధికుఁడతనిగెల్వ హరిహరాదులకుఁ  
 దరముగాదటుగాన ధరణీశ్వరులను  
 గావఁగలేనయ్య కపికులోత్తముఁడ!  
 చెలువొంద వనచరసేనలనెల్ల  
 వెలయంగ దగ్గఱ విడియంగఁజేసి  
 యరుగుము నీవింక నన్నిదిక్కులకు”

180

—: సుగ్రీవుడు హనుమదాదులఁబిలిచి

మైరావణునిగుఱించి చెప్పట:—

అనవుండు సుగ్రీవుఁడతిసంభ్రమమున  
 హనుమంతు మొదలుగా నందఱుంబిలిచి  
 “యీవార్త వింటిరే ! యిందఱు మీరు  
 కరమర్థి రాజులఁగావంగవలయు”  
 అనవుండు కపివీరులవుగాక యనుచుఁ  
 బోయి యరిలజాని బుద్ధిసూహింప  
 నందనాసుతుఁడంత నటకేగుదెంచి

—:హనుమంతుడు వాలంపుకోటనేర్పటచి

రామలక్ష్మణులఁ గాచుట:—

కొమరొప్ప వాలంబుఁ గోటగాఁదీర్చి  
పాతాళమునఁగొంత ప్రబలంబుగాఁగ  
మింటికినెగయించి మిన్ను ముట్టించి  
వజ్రపంజరముగావడిఁ జాట్టుముట్టఁ  
(జెలువొండ వానరసేనలప్పుడును)  
నత్యంత శూరులై యందుంకిరంత.

190

—:మైరావణుడు తన పత్నితో రామలక్ష్మణులఁ

గాలికి బలియిత్తునని పలుకుట:—

మరిసంభ్రమంబున మహిరావణుండు  
దశకంఠుపనిబూని తనపురికేఁగి  
తననివాసముఁజొచ్చి తనపత్నిఁబిలిచి  
పాలస్త్యుపగతుల భానువంశుజులఁ  
బరఁగంగఁగొనివచ్చి భద్రకాళికిని  
బలియిత్తునేడు నాపంతంబుమెఱయఁ  
గొమరొప్ప నీవింట గృహదేవతలను  
నర్చింపు మనవుఁడు నతిభీతిఁబొంది  
మాతంగి చలియించి మహిరావణేశుఁ  
గనుఁగొని పలికె <sup>1</sup> గద్గదకంఠి యవుడు.

—:మాతంగి మైరావణునకు హిగమునుజెప్పుట:—

ఇదిమేమి రావణ! యీవిచారంబు

చింతింపఁ దగునయ్య చల్ల బోనేఁడు  
 పనిలేని పనినీకుఁ బగయేటికయ్య  
 ఒరుఁబగ నీమీఁద నూహించుకొనుట  
 బుద్ధియెరాజ్యంబుఁ బోనాడుకొనుట  
 నీతివిరోధంబు నిఖలంబులోనఁ  
 జెప్పెద వినవయ్య శ్రీరాఘవుండు  
 పరఁగరావణుఁ <sup>1</sup> బాధఁబడలేక వేగ  
<sup>2</sup> మురహరితోనురల్ మొఱుఁబెట్టకొన్న  
 కారణచక్రమునఁ గౌశల్య <sup>3</sup> యందుఁ  
 బుట్టెనాడనుజులఁ బోకార్చుకొఱకు  
 నటుగాన నరుఁడుగాఁడతఁడు శ్రీవరుఁడు,  
 పిన్నప్రాయమునాఁడు పెర్క్కిగౌళికుఁడు  
 యాగసంరక్షకై యర్ధిం<sup>4</sup>చుటయును  
<sup>4</sup> ననుజులక్ష్యునితో నటఁగూడివేక్కఁ  
 దనతండ్రి పనుపునఁడగ మునీశ్వరుని  
 పనిపూని యటుబోయి పంఠంబుమొఱయఁ  
 బరఁగ నుపాహుని భస్మంబుచేసి  
 తాటకిఁదెగటార్చి తడయ <sup>5</sup> కవేగ  
 మారీచుఁ <sup>6</sup> బోద్రోలి మహిమచెన్నొండ  
 యసఁగంగ మునివరు యాగంబుఁగాచె  
<sup>7</sup> సకలదనుజులనుఁ జావంగఁగొట్టు  
 దివ్యబాణంబులఁ దెఱఁగొప్పవడసి  
 వలనొప్ప నామునివరునితోఁగూడి

200

<sup>1</sup> కేతిబాధలకుగాక. <sup>2</sup> ముదమునప్రిదకులు. <sup>3</sup> కలన. <sup>4</sup> లక్ష్యుణసహితుడై  
 రాజులుచేడ్కు. <sup>5</sup> కాక్షణమె. <sup>6</sup> పొదలి. <sup>7</sup> సకలదనుజుల ద్రుంపచాలినయట్టి.

చనుచు శౌరమపత్ని శాపంబు మాన్చి  
 జనకునియింటికి సరగునఁబోయి  
 త్రిపురగంహరువిల్లుఁ దెగువమై విఱచి  
 వైదేహిఁజేకొని వచ్చియుద్ధతిని  
 పరశురాముని బాహుబలము నిర్జించి  
 వచ్చియయోధ్యలో వసియించినాఁడు,  
 తొలి<sup>1</sup> మత్స్యరూపుడై తోయధిజొచ్చి  
 వేదచోరకుఁబట్టి విదలించినాఁడు,  
 అమృతంబు కొఱకునై యసురులు సురలు  
 (మందరాద్రినిగొని మళ్ళియింపనవుడు)  
 అంబుధివెలువంగ<sup>2</sup> నద్రక్రంగిననుఁ  
 గూర్మావతారుడై కొలఁదెన్నరాని  
<sup>3</sup>మందర<sup>4</sup> మోసిన మధుసూదనుఁడు,  
 జగములన్నియుఁ బట్టి చాఁగఁజుట్టి  
 కొనిపోయి పాతాళగుహఁజొచ్చినట్టి  
 దనుజుని వరహావతారుడై త్రుంచి  
 భూమిఁదెచ్చినయట్టి పురుషోత్తముండు,  
 కోపించి కంబానఁగొమరొప్పవెడల  
 నరసింహుడై వానినఖములఁజీరి  
 ప్రహ్లాదుఁగాచిన పరమాత్ముడితఁడు,  
 వామనుండై పూని వసుమతిఁగొనుచుఁ  
 బాతాళమునబ<sup>5</sup> బడఁద్రోచినాఁడు,  
 బన్నిగట్టులరాజు జమదగ్నియందు

<sup>1</sup> మత్స్యయతి. <sup>2</sup> అవని. <sup>3</sup> మహియెల్ల. <sup>4</sup> విప్రులకై పూనిజమదగ్ని.

<sup>5</sup> దిచ్చెటి.

రాముఁడై జనియించి రాజుల నెల్లఁ.  
 బట్టి చెండాడిన భక్తవత్సలుఁడు,  
 త్రిదశులభయమెల్లఁ దీర్చుటకొఱకు  
 రాముఁడై జనియించె రఘువంశమునను.  
 ఇట్టిరాముని దేవి నెఱుంగక తెచ్చి  
 ముదమునఁ ద్రిదశారి ముఱియుచున్నాఁడు  
 ముట్టిన మాత్రతాన మునిగించునతనిఁ  
 'బోరునకీడ్చుట పొసఁగు నే నీకు  
 వారలఁడెఱఁబోకు వలదురావణుఁడ !  
 యీరాశ్యభోగంబు లిట్టిసంపదల  
 నీధర నేలుచు నిట్టి సౌఖ్యగ్య  
 మనుభవించుట తెచ్చి యవిసీతిమాను  
 నీతండ్రిపగఁగాదు నీఁగఁగాదు  
 తలపోయనిదియును ధర్మ బుఁగాదు."''  
 "అనియిట్లు బలుకంగ నాసతి యవుడు

—: మూతంగిమాటలకు మైరావణుఁడు బదులు చెప్పట:—

(మైరావణుఁడనియె మాతంగిఁజూచి)  
 "నీవు చెప్పినబుద్ధి నేవి టినేని  
 పరలోకదూరంబు భావించిచూడ  
 నాదశకంధరుఁడాపదఁ బొంది  
 యక్కఱపడిపంప నాపనిఁబూని  
 మానిన జగములో మగువరో ! నగర  
 యెంతె నఁదనవారికడలినచోట

బ్రహ్మరుద్రాదులపై నై నఁబూని  
 పగనిర్వహింపుట పుతంబుగాక  
 యింతి ! నీమాటకు నేమానియుంట  
 మానుగా జగములో మగపాడిగాదు  
 వెలయంగవీరుఁడో వీరభద్రుండు  
 యేలచింతించెడ వీమానపులకు  
 నటుఁబోయి తెచ్చెద''నని వీడుకొలిపి

—: మైరావణుడు తన యిద్దఱు మంత్రులతో  
 రామలక్ష్మణులనుఁ దెచ్చుటకు బయలుదేరుట:—

తనమంత్రులగువారిఁ దనరనిద్దఱిని  
 ఘటికునూదిముఖులఁ గర మొప్పఁజూచి  
 తెఱఁగొప్పరాజులఁ దెత్తుముగాన  
 నాయ త్రిపదుడని యటువీడుకొలిపి  
 చౌషష్టివిద్యలఁజతురుండుగాన  
 నాయ త్రిపడఁజూచె నపుడు రావణుడు  
 కలనిగౌరులబొంది కప్పురొయ్యయును  
 గాలిచీరయు నీలికాశయునమర  
 వలనొప్పభూతియు వాయుబంధనముఁ  
 గనుగట్టు భూకట్టు కాపువిభూతి  
 యుద్వేషణంబును నుత్కర్షణంబు  
 మోహనభస్మంబు మొదలై నయట్టి  
 మందులువసియించి మానుగావెట్టి  
 మంత్రులమేతుఁడై మైరావణుండు  
 లంకకు పాతాళలంకకు నొక్క

వనజనాళముతోడ వాటమైయున్న  
 యామార్గమున నాతఁడతివేగఁగదలి  
 వచ్చి యానాళంబు వాకిటన్నిలిచి  
 నెలకొని యొకతరునీడఁగూర్చుండి  
 చెలువొంద నరసేనలన్నియుఁ జూచి  
 సొంపార ఘటికునిఁజూచి యిట్లనియె.

—: ఘటికుని రామలక్ష్మణులవృత్తాంతమరసి రమ్మని

మైరావణుఁడు పంపుట :—

“ తరుచరసేనతోఁ దడయకచొచ్చి  
 సన్నిధానముఁజూచి సర్వంబునరసి  
 యొనరంగరాజులు నున్నచోఁబడిఁగి  
 వేవేగరమ్మని వీడుకొల్పిననుఁ  
 గొమరొప్పఁబనిబూని ఘటికుండుఁబోయి  
 .కొమరొప్ప నాసేనఁ దిరిగిరాఁజూచి  
 యంజనీనుతువాల మాకృతిఁజూచి  
 కరమొప్పవాలంబుఁ గదలించిచూచి  
 యలవిగానకయెగసి యాకాశమునకు  
 నటఁజనరాకున్ననతఁడేగుదెంచి  
 యవివిన్నపముసేయ నతనితోననియె.

“ వలసొప్ప హనుమంతు వాలంపుకోట  
 నొప్పుగా తృఢశాలి యొప్పారఁజూచి  
 చంద్రనూర్మలకును సాధింపరాదు  
 యతిశయమైనట్టి యావాలమహిమ  
 నేమనిచెప్పుదు నెన్నడుఁజూచి

యెఱుగము రావణ ! ఈభువియందుఁ  
 జెలఁగి వానరవీర సేనల కల్లఁ  
 దనవాలమల్లార్చి తగఁగోటనేసి  
 భూమికి మింటికిఁ బోరామిఁజేసి  
 హనుమంతుఁడెంతయు నలవాయుదేవుఁ  
 గరణి విజృంభించి కాచుచున్నాఁడు.  
 అటుగాన భేదింప నజనకునైన  
 కొలఁదిగాదన''వాఁడు కోపించిచూచి,

—: మైరావణుఁడు ఘటికునికి రోషము వుట్టునట్లు

నొవ్వనాడుట :—

పాలుపొందఁబగవానిఁ బొగడెడువాఁడు  
 యేపాటిశూరుఁడౌనిల మీఁదనతనిఁ  
 గరమర్థినాముఁడు ఘనముగాఁ జేసి  
 పగవానిపొగడెడు పండవుగాన  
 మగపాటి పొకార్చి మానంబుఁదూలి  
 భీతిల్లి వెనుఁ జెడిపేలమగాక  
 యిట్టిమాటలు శూరులేల పల్కుదురు  
 సూరులకిట్లేల చొప్పడునయ్య  
 కొమరొప్ప మాప్రాపుఁ గోరినవెనుక  
 పండమాటలు మగపాటియేనీకు ''  
 అనియిట్లు ఘటికుని నాడుటఁజూచి  
 సూదిముఖుండంత శూరుఁడై పలికె,  
 "వలదుమైరావణ! వనచరసేన  
 యేగతి నున్నదోయిట్లాడనేల



ఘటికుని నూరక కారింపనేల  
 వలనొప్పనే బోయివచ్చెదఁజూచి ”  
 అనవుండు రావణుండత్యుగ్రగతిని  
 ముదమొప్పఁగా సూదిముఖుడెనఁజూచి  
 “ వానరసేనెంత వాయుజుండెంత  
 అనియంతనూరకె యడలుచున్నారు  
 మదిలోన వెలుఁగని మంగలముఁజూచి  
 పెనుపొందశునకింబు బెదరినయట్లు  
 ఘటికునిమాటకుఁ గలఁగెదవీవు ”

—: సూదిముఖుని దంభోక్తులు :—

‘అనగసూదిముఖుఁ డత్యంతగర్వమున  
 బలువడిదర్పించి బాహుప్పశించి  
 “ వినవయ్యరావణ ! వీరపుంగవుడ !  
 నలినొప్ప నెఱుఁగవా నా బాహుబలము  
 దివిజులనరిడఁఁ దెగటార్చినాఁడ  
 నమరలోకంబెల్ల నల్లాడఁజేసి  
 యమ రేంద్రునర కాల నణఁచినవాఁడ  
 నొనరనంబుధులెల్ల నొక చేతఁజల్లి  
 మత్స్యకూర్మంబుల మాల్లాడినాఁడ  
 కుధర్థంబులేడును గుడ్గుచ్చిమేన  
 వనమాలపేరుగావడి బేర్చిదాల్చి  
 యానందలీలల నాడెనువాఁడ  
 గానని<sup>1</sup>నిష్పాదు మారుగలదెనాశక్తిఁ

270

బరికించిచూడుము పవనజవలన  
 నాభయంబునులేక యతనివాలంబు  
 నవలీలగాఁగ నేనదరంటఁ బొడిచి  
 రయమునఁజెండాడి రాజులఁదెత్తుఁ  
 గాడేని మరి నేలఁ గన్నంబువెట్టి  
 యెఱుఁగకుండఁగఁజొచ్చి యిన కుఱ్ఱముల  
 నెఱుయంగఁ గొనివచ్చి నిన్ను మెప్పింతు''  
 అనిభీకరములాడి యతఁడంతఁగడఁతె.

—: నూదిముఖుఁడు వాలంపుకోటదరిఁజేరుట :—

కొమరొప్పవాలంపు కోటకుఁజేరి  
 యతిభయంకర మైన యాకోటఁజూచి  
 దాఁటిపోరాదని తనలోనవగచి  
 బయలుఁబొడిచినను బాహ్యమాననుచు  
 నేలఁగన్నముఁబెట్టి నెఱివిచారించి  
 యరువదియోజనాలటఁ గ్రిందఁద్రవ్వ  
 పాలుపొందముక్కునఁ బొడిచెనాక్షణమె.

280

-: నూదిముఖుఁడు తన ముక్కును బోగొట్టుకొని  
 మైరావణునితో మొఱివెట్టుకొనుట :—

పటుకునవాలంబు పొటుకునఁదాఁక  
 ముఱ్ఱవిరిగినవాఁడు మొఱివెట్టుకొనుచు  
 సురసురస్రస్కుచు సొరిపెల్లఁబొలిసి  
 'నెత్తురుగారంగ నేలవ్రాలుచునుఁ  
 బొలుపొందనానరభోజకు నెదుర

నిలిచిన నాతండు నివ్వెరగండి  
 చూచిమైరావణు నూదిముఖుతోడ  
 యిదియేమిచిత్తమో యిట్టికార్యంబుఁ  
 జెప్ప 'మెట్లన్ననుఁ జేరియంతయును  
 సాంపారవలిక నానూదిముఖుండు

“ నెఱిఘటికునిమాట నిక్కంబు జేవ !  
 కోటదగ్గఱపోయి కొమకొప్పజూచి  
<sup>2</sup>వడి నెక్కిపోయిన వజ్ర పంజరము  
 (నంబరమునదాట నలవిగాకున్నఁ)  
 (గరమర్థితోనేలఁ గన్నంబు వెట్టి)  
 (వరసతోడుత నటువది యోజనములు)  
 త్రవ్విత్రాక్రిందట దర్పంబుమెఱసి  
 ముక్కునఁబొడిచిన ముడ మొప్పవాయు  
 పుత్రువాలము తాకి పోయెనాముక్కు.”  
 అనవిని రావణుండతివిస్మయమున  
 ఘూర్ణిలుముఖమునఁ గోపంబులెసఁగఁ  
 జింతించి చెక్కిటఁ జెయిఁజేర్చివాడు,

290

—: మైరావణుండుపాయాంతరములనాలోచించుట :—

ఏయుపాయంబుల నినకుల్తోరములఁ  
 గొనిపోదునని మరికొంతచింతించి;  
 ఇదియేలఁగైకొంటి నీడశకంఠుఁ  
 బనియేలఁగైకొంటి. బవననందనుని  
 నేగతినణఁగింతు నేమిసేయదును”

అనియిట్లు చింతించి యసురవల్ల భుండు  
తనమదిలోపలఁ దల్చె నొకమాయ.

—: మైరావణుండు విభీషణుని యాకారంబునుదాల్చి  
కొటవద్దకుఁజనుట :—

ఆరయవారలఁబంపి యావిభీషణుని  
యాకారమెఱయు నలవడఁదాల్చి  
‘యందఱభేరింతు నపలీలగానుఁ  
‘దక్కినదాన్లు సాధ్యంబుగాదిపుడు  
అనిబుద్ధిలోపల నటసంతసిల్లి  
కపటవేషంబునఁ గరువఁ సుతునిఁ  
జేరంగఁజనుటఁచి చెలిమి మొనర్చి  
యత్యంతఁయతితో నననొక్కమాట.

800

—: మైరావణుండు హనుమంతుని మోసగించుట :—

“రావయ్యపవనజ! రమ్యచాత్ర!  
అలరావణునిచేత నవమానమంది  
లంక వెల్వడి వచ్చిరాఘవేశ్వరుని  
శరణువేడిన వనచరులెల్లఁగూడి  
యితనిఁగావఁగ నేరదితదురాక్షసుండు  
వలదన్న, నావేళ వాయుతనూజ!  
అథయమిప్పించిన యాత్మధంధుఁడవు  
ఉపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారమేది  
సేయంగదలఁచిన స్పృహలోపలను

ధ గ్యవంతుండని పలుకుట జేత .  
 నొనరంగజేసిన యుపకారమునకు  
 నెలమిబ్రతు్యపకారమేజేయగట్టి  
 దసరనేటుగాన ధన్యుండనైతి  
 వెయంగనామాట వివవయ్యసీవు  
 ఒనరంగ నెగ్గుగా నూహింపవలదు  
 నీయెడబొంకను నిజమైనమాట,  
 ఎడరైనకార్యము నెఱిగింపకున్న  
 బంధుడు<sup>1</sup>వాడౌనే పగవాడు<sup>2</sup>ని  
 యీమహాకార్యము నెఱిగింపరాదు  
 కానజెప్పెద నొక్కకార్యము వినుము  
 నినఁ బిలుపించి నాడి<sup>3</sup> కులోత్తముడు  
 యేమికార్యమునకో యెఱుంగముకాని  
 రామసౌమిత్రులు రాజులుగాన  
 నవుగాములెఱుంగక యాడుచుండుదురు  
 నిర్మలజ్ఞానివి నీయట్టివా<sup>4</sup>  
 డగునె కొండెములాడ ధర్మాత్ము నిన్ను  
 అనియిట్లునీయడ నాడి<sup>5</sup>మాట  
 విందురు యవుగామి వివరంబులేక  
 కానరాజులకును గలదె ధర్మము  
 తుదనీవాకఘోయ తొంగింజాలు  
 నేఁబోయియాపని యిట్లుగాదనుచు  
 భానువంశజులకు బరగంగజెప్పి

310

<sup>1</sup>దురుగాన. <sup>2</sup>వివవలశనేని. <sup>3</sup>నియ్యెడబొంకకనిజమునగల్గ. <sup>4</sup>గాండతండు.

<sup>5</sup>తనరొండెమునకుధర్మరాజుండు.

మనసినిఁగిఁగిరంచి మేలుఁగైకొందు.”  
అనవుడా హనుమంతుఁడాశ్చర్యమంది

—: హనుమంతుఁడు మైరావణుని వార్తలనువిని చింతించుట :—

యిదియేమిరాజులి <sup>1</sup>త్రేలపంపుదురు  
తలఁచ నీకార్యంబుఁ దగవిభీషణుఁడు  
నాకేలయెఱుఁగించు నరనాథవరులు  
యేమిచింతించిరో యెఱ్ఱెఱుఁగవచ్చు  
“కానిమాటలుఁజెప్పఁ గారణంబేమి.”  
అనియిట్లుచింతించి యాత్మలోపలనుఁ  
బవనతనూజుండు భయమునునొంది  
తలవాలమప్పడు తగనుజ్జగించి  
కొనివచ్చియొకకొల్వు కూటంబుఁజొచ్చి  
మదిలోన బెగడుచు మారుతాత్మజుఁడు  
పరఁగంగ నాతపఃఫలమునెట్టిదియో  
శాకరాజులకు నేగతివుట్టగలదో  
వినరానిమాటలు <sup>2</sup>వినివిస్మయమున  
నూర కేపోరాదు యుర్విలోపలను  
నీయభియోగంబు యేలసిద్ధించె”  
అనియిట్లుమదిలోన నతిభీతిఁబొంది  
తలపోయుచుండె నాతరుచరేశ్వరుఁడు

320

—: మైరావణుఁడు మాయాబలముచే దాశరథుల నపహరించుట :—

అంత మైరావణుండానంతమొంది

<sup>1</sup> త్రేల పని ..... దురు. <sup>2</sup> (యనియేని తనికి నాకిరంబు ..... చెప్పకారణంబేమి)

<sup>3</sup> యావినివిస్మయెరుగ.

తనపని సిద్ధించెడద వేటికనుచు .  
 గడఁగిరాజులుయున్న కడ కేఁగుదెంచి  
 యామళయుక్తుడై యల్లంతనున్న  
 సామిత్రిబాడగాంచి చతురుడై యవుడు  
 దవ్యులనిలుచుండి తనమాయ మెఱసి  
 దృష్టిబంధనములఁ దెఱఁగొప్పఁగట్టి  
 తనబంధనంబునఁ బానుబంధనముఁ  
 గడలకుండఁగఁగట్టి కాకున్ధకులుల  
 మదినొక్కవాకట్టు మంత్రయంత్రముల  
 ప్రాణబంధంబునఁ బరగనిద్దఱనుఁ  
 దరలకుంటఁగఁగట్టి తదనంతరంబు  
 నరయంగఁడనచేతికనువుగాఁజేసి  
 మఱియునచ్చొటన మంత్రణముచేసి  
 కరమర్థినేనలో గలభఁబుట్టించి  
 యెనయంగరాజుల నెత్తుకఁబోయి  
 వనజనాళముఁజొచ్చి వలన పునిలిచి  
 జలచరసుతుతోడ జయమనిచెప్పి  
 చలమునజలనిధి సాధించిపోయి  
 కడఁగిలంకాపురిఁ గరమర్థిఁజొచ్చి  
 మహినొప్పనొకయుక్కు మందగుంబుననుఁ  
 బక్కగారాజుల జతనంబుఁజేసి  
 కొమరొప్పఁబాతాళగుహలోనుదాఁచి .  
 తననివాసముఁజొచ్చి తద్దయునుండె.

880

“నేననుననుడించి చింతింపకట్లు  
 హనుమంతుడెటుఁబోయె ననివిచారించి  
 యలరదిక్కులనెల్ల యార్పలివియేమి

యీ మొనలిడియేమి యీ మూకలేమి ”

అనుచుసుగ్రీవుండు నాశ్చర్యమందె.

340

అనయంబు పవనుఁజంక రవంబులను

వినిమనంబున మహావిస్మయంబంది

—: హనుమంతుండు రాజులఁగానక చింతించుట ;

సుగ్రీవుండు హనుమంతుని మందలించుట —

“ కపటరక్కసుండేమి కార్యంబుచేసె

నేనేలఁదొలఁగితి నేగతిమాలి ”

అనిభయంబుననొంది యాందోళపడుచు

మెల్ల ననేతేర; మిహిరనందనుండు

హనుమంతుఁబొడఁగని యతివేగవచ్చి

“ తగునయ్య! యిదేమి తరుచరనాథ !

యెందుఁబోయితివిటు నిదిసీకుడగునె

కటకటా ! ధర్మమే ! కరువలితనయ !

బుద్ధినిమఱసించి భూవల్లభులనుఁ

గొనిపోయనోగాక కుటిలదానవుండు

వెలయ నీపాటెల్ల వ్యర్థంబుగాదె

రావయ్యపోదము రాజులకడకు.”

అనుచుసుగ్రీవుండు నంజనీసుతుండు

మాటలాడుచు రాజమార్గంబుఁజేరి

పాలుపొందరాజుల పోకడఁజూచి

రవిసుతుడెంతయు రథసంబుతోడ

వాకెత్తియేడ్వంగ వాయునగదనుండు



—: హనుమంతుడు కోపముచే విభీషణునిపై నాగ్రహపడుట :—

కోపంబు వగవును గోరి<sup>1</sup> పెంపొంద

350

నావిభీషణుఁబట్టి యడరంట వేసి

<sup>2</sup>వాలంబు మెడఁగట్టి వనుమతిమీఁడ

నడఁచి<sup>3</sup> చంపెదననుచు న్నాగ్రహం<sup>4</sup>బొంద

∴ నుగ్రీవుడు హనుమంతుని శాంతింపఁ జేయుట :—

వారి<sup>5</sup>యనుజుడంత వడినందుఁ జొచ్చి

యందఱు వెరఁగంద హనుమంతుఁ జూచి

యనిలతనూభవ ! <sup>6</sup>ఆగ్రహంబునను

నీనిజంపఁగఁ బూననితఁడేమి చేసెఁ

బెనుపొందనీవర్ధిఁ బెంచినచెట్టు

విటిచివేయఁగ నీకు విహితమేచెవును

తనర నీవెఱుంగని ధర్మంబుగలదె

<sup>7</sup>అవనిలో నీకిది యపకీర్తిగాదె

“తప్పనుఁ డెలియకఁ జగునె యిటుసేయ”

అనహనుమంతుడు <sup>8</sup>యర్కజుఁజూచి

—: హనుమంతుడు విభీషణుని బలు తెఱంగుల నిందించుట :—

“ బంక వెల్వడివచ్చి రాఘవేశ్వరుని

(శరణువేడుచు వీడు సై న్యంబుఁగూడె)

వీని సమ్మగరాదు విడువుమీమాట ;

దనరంగ<sup>10</sup> నేడిట్లుధార్మ్యసవచ్చె

<sup>1</sup> పెనంగనంగ. <sup>2</sup> వాలమున. <sup>3</sup> చెప్పదే. <sup>4</sup> బునను. <sup>5</sup> తనూజుండు. <sup>6</sup> ఆగ్రహ  
మాఘ. యిలలోననిరెద్ది. <sup>7</sup> తప్పకాయనియాజ్ఞ. <sup>8</sup> అంగదు. <sup>9</sup> నేటిదిధార్మ్యస  
వచ్చు.

నాడునువీనికై నరనాథువదలఁ  
 బలుమాఱు వేడిన బలమెల్ల నాకు  
 నన్నియుఁడలకూడె నపకారమునకు  
<sup>1</sup>దోషకారియుఁగొన్ని దుర్భాషలాడి  
 మిథ్యాపవాదంబు మేదినీశ్వరుల  
<sup>2</sup>తలఁడడవుచుఁగొన్ని తగనాకుఁజెప్పి  
 బంధుకృత్యంబున భయముఁబుట్టించి  
 యుండకపోమ్మని యుక్తులుఁజెప్పి  
 కొమరొప్ప వాలంబు కోట<sup>3</sup>దింపించి  
<sup>4</sup>నేదొలఁగఁగఁజూచి నీతికిఁబాసి  
 పగవారిఁగూడిన పాపకర్ముండు  
 రాణివాసుద్రోహి రావణానుజుఁడు  
 కానఁజంపెద వీనిఁగరుణఁజేవిడిచి.”

860

—:సుగ్రీవుఁడు విభీషణుని న్యాయవర్తనమును దెలియఁజెప్పట:—

అనిన సుగ్రీవుండు హనుమంతుతోడఁ  
 “దనబ్రదుకుకొఱకుఁ దనవారిఁ బాసి  
<sup>5</sup>సరగునరాజుల శరణనిచొచ్చి  
 మర్మములెఱిగించి మహియెల్ల నెఱుంగఁ  
<sup>6</sup>గూర్చిమనజయముఁ గోరెడువాఁడు  
 తలఁచు నేద్రోహంబుఁ దలపోసిచూడ  
<sup>7</sup>యెఱిగియుఁజేసిన నిం దేలయుండు  
 నటుగాన వృత్తాంత మడిగెదనతని”  
 ననుచు దగ్గఱవచ్చి యావిభీషణుని

అపకారమరికొన్ని దుర్భాషలాడి. <sup>2</sup>తలదవిడోక. <sup>3</sup>దిపించి. <sup>4</sup>నెనుతోల  
<sup>5</sup>చెఱువొండ. <sup>6</sup>గొమరొప్ప. <sup>7</sup>యెరుగక.

—: సుగ్రీవుడు వీభీషణునివలన మైరావణుని  
మాయల నెఱుంగుట :—

“ యెసఁగ రాక్షసమాయ నెఱుంగుదువీవు  
మారుతియాడిన మాటలన్నియును  
వింటివే పాలస్త్వ! వివరంబుగాను  
నిట్టికార్యముమఱి యెవ్వఁడుసేయు”  
ననినవీభీషణుండవుడిట్టులనియె,

“ ఆవరంజ్యోతియే యైన రాఘవుని  
పాదసేవకుండనై <sup>1</sup>బ్రదుకుటకొఱకు  
<sup>2</sup>అరయనన్ననుఁగూడ నటువీడివుచ్చి  
<sup>3</sup>సరగున రఘురాము శరణంబుఁజొచ్చి  
యీపాపములుసేయ నిదినాకువశమె  
యిందెయుండెదగాని యెందుఁబోయెదను  
నిట్టికష్టపుచేత లేలచేసెదను  
దొల్లి మైరావణుతోఁ జిన్ననాఁడు  
కూడియుండఁగ మహాకుహకబుద్ధులను  
నరయఁగానేర్చి <sup>4</sup>వాడతియక్తికాలి  
మాయవాడటుగాన మైరావణుండు  
నారూపుఁగైకొని నమ్మించిచొచ్చి  
యిట్లుసేయఁగ నాకునిన్నియువచ్చెఁ  
బటుశక్తి రాజేంద్ర! పరఁగమాయా  
కొనిచనియనొ కాక కొసరమిలేక

<sup>1</sup>బ్రలికడికొరకు.

<sup>2</sup>అరయున్ని నిహపరసాధనంబనుచు.

<sup>3</sup>చేకొని. నాడు

తనపాలిదైవంబుఁ దనపాలిగురువుఁ  
దనపాలిటిస్వామిఁ దప్పనాడిననుఁ  
దలవెక్కు వ్రక్కలొఁ 'దరలు ప్రాణములు"  
అనవుండు హనుమంతుఁడతనిమాటలకు  
వినివిస్మయంబంది వివశుడై తెలిసి

— : హనుమంతుఁడు విభీషణుని మాటలనువిని వాపోవుట :

అతిదుఃఖమును బొంది “హా”యని యేడ్చి  
“యక్కట ! రఘురామ ! అవనీశతిలక !  
పాపసంహారకా ! పరమాత్మరామ !  
వరబాణనిధిరామ ! వనజాస్తరామ !  
నీకిటు దుర్దశ నేడేల వచ్చెఁ  
బరఁగఁబండ్రెండ్ర బాలప్రాయమునఁ  
గౌశికుయాగంబుఁ గరమర్థిగాఁచి  
తాటకినొకకోల ధరయెల్ల నెఱుఁగ  
నేసిన రఘురామ ! ఇనవంశతిలక !  
తెఱఁగొప్పదపసిచే దీవనల్పొంది  
జనకుని యింటికిఁ జతురుడై పోయి  
జనపతులందఱు జయజయయనఁగ  
హరువిల్లు విఱచిన హారామరామ !  
వైదేహిఁ బెండ్లాడి వడినీవురాగఁ  
బరశురాముఁడువచ్చి పవనవేగమున  
నడ్లగించినవేగ నతనిబాగణఁచి  
యారూఢమైనట్టి యయ్యోధ్యజొచ్చి

పిన్నమ్మకై యి ప్రియములేకున్నఁ  
 దల్లి దండ్రులయాజ్ఞఁ దలమోచుకొనుచు,  
 నడవులకరగుచు <sup>1</sup>నఖిలమునులకు  
 నభయంబులిచ్చిన హారాఘ వేంద్ర !  
 ఖరదూషణాదుల ఖండించినట్టి  
 ఓరాఘ వేశ్వర ! ఓరామచంద్ర !  
 నిర్మలసుజ్ఞాన ! నిగమస్వరూప !  
 అరయంగఁదిమిరంబులణచినయట్టి  
<sup>2</sup>రవికియునహితమేర్పడిన చందమున  
 రాక్షసాంతకుడౌర ! రణబలోద్ధామ !  
 పరమాత్మ ! నీకునీపాటువాటిల్లె  
 నేమని వగతు నేనేమి సేయుదును  
 ననిపెక్కుభంగుల నావాయునుతుఁడు  
 తలపోసి తలపోసి తద్దయువగచి  
 పోనాడితినె రామభూవర ! నిన్ను  
 నెల్ల రాణువతోడ నేర్పడనిలిచి  
 కరమర్థిఁ బోరాడఁగలఁడెయొండొకఁడు  
 నవనిజతోడ మాటాడినయట్టి  
 మాటలబీరంబు మడిసె నన్నియునుఁ  
 గొమరొప్పురావణుకోర్కె సిద్ధించె ”

400

— అంగదాదులు హనుమంతునకు ధైర్యము జెప్పట :—

ననియని పలుమాటు నలయ చుండఁగను  
 నంగదాదులు వచ్చి యనిలజనెత్తి

యేల వగతువయ్య యితరునిభంగి  
 వగచుటకార్యమే వాయుతనూజ !  
 నీవిట్లు వగచిన నిందెవ్వరై నఁ  
 కలపాసి చూచిన దక్షులున్నారె  
 నీవింతవగతువే నిజశక్తి మెఱసి  
 రామచంద్రులఁ జూడ రణభూమియంద  
 నీవెకార్యంబులు నిలువఁబెట్టితివి  
 పరఁగ వానర సేనప్రాణమెత్తితివి  
 తరుచర సేనకుఁ ద్రాతవునీవు  
 యీలంక మారఁబు లీ వెఱుంగుదువు  
 పాలుపొందరాజులపోకడ వినినఁ  
 బలుదెఱుంగుల సేనభగ్నమైపోవు  
 భానుండులేని భూపట్టంబుకరణిఁ  
 జంద్రోదయము లేని శార్వరిభంగిఁ  
 బతిలేనిసతిభంగి ; పార్థివరహిత  
 మైననుఁ గార్యంబుల యిందఁగాను  
 జెలఁగివారధి దాఁటిసీత నమ్మించి  
 తెఱఁగొప్ప సేనలఁదెచ్చి చేర్పించి  
 మాయల మాటల మరికోలుపోయి  
 తావ్యర్థమైపోయెడరుచ రేశ్వరుఁడు  
 అనినిన్నుఁబలుకుదురఖిల దేశములఁ  
 బారిబారిజానకి పాలియునంతంత ”  
 అనిప్రియమొనరింప నావాయునుతుఁడుఁ  
 దెలిసియంతటలేచి ధీర్ఘఁడై నిలిచి  
 “ నాకుమోగము ! లేదె ననుమోగపుచ్చి

యుండక పొమ్మని యుక్తులఁజెప్పి .  
 క్రూరుడై రాజులఁ గొనిపోయినాడు  
 నేనానిఁజంపెద నిజశక్తి మెఱసి  
 కొండలలోఁడాగి గుహలఁజొచ్చినను  
 నమరఁబాతాళంబు నందుకేగినను  
 నరయ నాకాళంబు నకునైనఁబోయి  
 మఱియుబ్రహ్మాదుల మరుగుఁజొచ్చిననుఁ  
 బ్రాభవంబున వానిఁబట్టి ఖండింతుఁ  
 గాదేనిజగములఁ గరములఁబట్టి  
 ధీరతనొక చీర తెర నెత్తి నట్లు  
 బెకలింతుఁ ద్రిదశులు భీతిల్లివణఁక  
 నక్షత్రములు క్రుంగ నగములుఁ గ్రుంగఁ  
 బెడచేత మిన్నొక్క పెట్టునఁజఱుతుఁ  
 జెలఁగి బ్రహ్మాండముల్ చెల్లఁబోరాడి  
 తెత్తు రాజులనెన్ని తెఱఁగులనైన  
 మఱినాకసాధ్యంబు మహిలోనఁగలదె”  
 అనితనమదిలోన నాటోపముననుఁ  
 బవనతనూజుఁడు బాహుప్పఱించి  
 “ కఱకురాక్షస మాయకానంగరాదు  
<sup>1</sup>యాపురికినిద్రోవ యదియెందుఁబోవు  
 నరయవిభీషణ ! నీవెఱుంగుదువు  
 పాలస్య ! చెప్పమాపరఁగంగనాకు ”  
 ననిగారవంబున<sup>2</sup> నంజనాసుతుఁడు  
<sup>3</sup>అడుగ విభీషణుఁజాతనిఁజూచి .

—: విభీషణుడు, హనుమంతునకుఁ బాతాళలంకకుఁజోవు

మార్గమును జెప్పుట :—

“కొమరొప్పనల్ల దే కొలనులోపలను  
నలువొంద<sup>1</sup> లేతవనజములురెండు  
నలువొప్పనున్న నానాశంబుఁజొచ్చి  
పోవయ్యలంకకు భవనైకవీర !”  
అనవుండు హనుమంతుఁ జానాశవీధిఁ  
జనఁజొచ్చెనటఁ బోయిచనిచని యెదురఁ  
గనియెనుగ్రాకారు ఘనశాహుబలుని  
వాడంతఘర్జించె వారధుల్ కలఁగ  
నతిథయంకరముగా నట్టహాసంబుఁ  
జేసినమారుతి యెడ జకపోవ

48

—: మత్స్యవల్లభమడుత్పుతుల యుద్ధము :—

“ ఎందుఁజోయెదవోరి ! యింకనాయెదుటఁ  
జిక్కిరి ” వనవుడు చిరునవ్వు నవ్వి  
కరువలివుత్రుండు కైకోకవానిఁ  
బెడచేత వేసిన భీతిల్లి మిగులఁ  
దెలిసివాడప్పుడు ధీరుడై నిలిచి  
వలనొప్ప హనుమంతు వక్షంబుఁబొడిచె,  
వాయునందనుడంత వాలంబుఁజూచి  
పెట్టుకొన్నంతట భీతిల్లియతఁడు  
తనర హనుమంతుఁ దనువునొప్పింప  
నాగ్రహంబున వాని నదరంటఁబట్టి



వేసినవాడంత వివశుండుగాఁగ  
 నంజనీసుతు దేహ మలమి పట్టుటయు  
 వానిహస్తంబును వడిఁద్రోసెనంత  
 ద్రొబ్బినవాడంత దొలఁగకనిలిచి  
 పోరాడిరిద్దఱు భువనంబుక్రంగఁ  
 బాతాళలోకంబు బలువడిఁగలఁగ  
 శీతాంశుభానులు చీకాకుపడఁగ  
 మలఁగక నక్షత్రమండలి వణఁక  
 నప్టదిగ్గజములు నతిభీతినొంద  
 నిరువురుడమలోన నిట్టుబోరాడ  
 నలయకమదిలోన హనుమంతుడంత

440

—: హనుమంతుఁడు మత్స్యవల్ల భుని పరాక్రమమునకు  
 నాశ్చర్యపడుట :—

నాతనిభుజశక్తి కాశ్చర్యమంది ;  
 చలముననాతోడ సరిఁబోరెనితఁడు  
 “వీఁడెవ్వఁడో వీని పృత్రాంతమెల్ల  
 “నరయకపోరుట యదిబుద్ధిగాదు  
 కణఁగి ముందట రాచకార్యంబుకలదు ”  
 అని నిశ్చయముఁ జేసి యతనితోననియె.

—: హనుమంతుఁడు మత్స్యవల్ల భుని పృత్రాంతమడుగుట :—

“<sup>1</sup>రావోయి ! నాతోడీ రభసంబుమెఱసి

'యేకాంగియై పోర | నేమికారణము  
 యెవ్వని బంటవు యేదినీపురము  
 తనరంగ నీతల్లిదండ్రులెవ్వారు  
 నీపేరుజెప్పమా "నిజముగామాకు"  
 నన జలచరహానుడనిలనందనుని  
 గనుగొని పలికెను "గర్వంబుమెఱసి  
 " పేరును బురమును బేర్కొని యడుగ  
 సమయమా యీవేళ సమరంబులోన"  
 ననిన నాహనుమంతుడతనిచూటలకు  
 వెలయంగ మదిలోన విస్మయంబంది  
 " ఎదురుతన్నెఱుంగక యేకాంగియిట్లు  
 దగఁబోరుటయి వీరధర్మంబుగాదు,  
 అటుగాన నొకమాట కమరనుత్తిరముఁ  
 గరమర్థితోఁ జెప్పకపటంబు మాని"  
 యనవుండు వినినవ్వి హనుమంతుతోడ  
 మనమారఁబలికె నామత్యవల్ల భుండు

450

∴ మత్స్యవల్లభుండు తన జన్మవృత్తాంతముఁ జెప్పట. —

" విసవయ్యనాకథ వృత్తాంతమెల్లఁ  
 బాలుపోండ నావాయు పుత్రుడైనట్టి  
 హనుమంతుడనఘాత్ముఁ డరయమాతండ్రి  
<sup>5</sup> తెఱఁగొప్ప జలచర తిమియు మాతల్లి  
 పాతాళలంకకుఁ బతియైనవాఁడు  
 మమ్మేలునాతఁడు మైరాపణుండు

<sup>1</sup>యే...గి. <sup>2</sup>నిత్యంబు. <sup>3</sup>మార్గంబు. <sup>4</sup>దనకు...డ. <sup>5</sup>చెలువొండతిమియును  
 జలచరహాతులి.

వలనొప్పనను మత్స్య వల్లభుఁ డొద్దు  
హనుమంతు పుత్రుండనటుగాననన్నుఁ  
గలువకపోరాదు గెలిచిన పిదప  
నీవునీదెస కేగు నిఖిలై కవీర !

అనవుండు హనుమంతుఁ డాశ్చర్యమంది

“ వాయుజుడేయూరు వనితయే యూరు  
పాలుపొంద హనుమంతు పుత్రుండననుచు  
బొంకుచున్నాడవు పొసఁగదీమాట  
పరఁగ<sup>1</sup> వాయుసుతుఁడు పటుబ్రహ్మచారి  
“కలదె బొంకితివిట్లు గపటమార్మున”  
(ననవినియతఁడంత హనుమంతుకనియె)

460

“ బొంకునాకేటికి పాలుపొందనాదు  
జన్మప్రకారంబు<sup>2</sup> సరసతవినుము  
శ్రీరాముపంపునఁ జెలఁగివాయుజుఁడు.  
వెలయంగజానకి వెదకేటికొఱకు  
పాలుపొందలంకుఁ బోయేటియపుడు  
“చెలఁగియంబుధిదాటఁ జమటక్రమ్మగను  
సరయఁజెమటఁబుచ్చి యంబుధి<sup>3</sup> వైవఁ  
దిమియనుమీనంబు తెఱఁగొప్ప<sup>4</sup> మ్రింగె,  
మ్రింగిన<sup>5</sup> మీనంబు మేలుకడుపున  
మనమారఁబుట్టిన మత్స్యవల్లభుఁడ  
నేవీని పంపున నిందున్నవాడ  
ననహనుమంతుండు నాత్మలోపలను  
వానిమాటఁకును వడిసంతసిల్లి

<sup>1</sup> హనుమంతుఁడు బ్రహ్మచార్యుండు.    <sup>2</sup> కలరబొంకితివికాన.    <sup>3</sup> చెప్పద.  
నిధిదాటంగ.    <sup>4</sup> ఆరయంగ నిధిపుచ్చి.    <sup>5</sup> మృంగ్య.    <sup>6</sup> గర్భంబుమీను.

తననుతుండఁ బడిగి తరుచరేశ్వరుడు  
కరమర్థివానిపైఁ గారుణ్యదృష్టిఁ  
బటపెనుగడుగ్రహ పారీమడగుచు

“ నేహనూమంత్రుండ నీవు వలన  
జన్మించితదిగాన సంతోషమయ్యెఁ  
జెలువొందనాపని నేయనోవుదువె”  
యనవుండునాతండు నతిసంతసమునఁ  
‘జయ్యన భక్తితో నాప్తాంగి మెఱిగె,  
ముకుళితచాస్తుడై ముందటనున్న  
మత్స్యవల్లభుఁజూచి మారుతాస్మజుడు  
కడఁగి సంత్రీతినిఁ గొంటఁ దీర్చి  
తెఱఁగొప్ప నరఁకి దీవెనలిచ్చె,  
తనరవేడుకనున్న తండ్రినిఁజూచి  
‘మత్స్యవల్లభుడంత మనమాఁబలికె,  
“ చెప్పజేపనియైన నేయనోవుదును ”  
ననవుండు హనుమంతుఁడపుత్రుఁజూచి  
కణఁగిముందట రాచకార్యంబుకలదు  
కాననేఁబోయెదఁగడఁగి రాక్షసుఁడు  
మాబుద్ధిదప్పించిమము మోసపుచ్చి  
యెసఁగంగరాజుల నెత్తుకఁబోయె  
‘నేయుక్తిచేనైననే వానిఁజంపి  
తెఱఁగొప్పరాజుల<sup>1</sup> దెచ్చుటకొఱకుఁ  
బోవుచున్నాడను బొలువొందనాకు  
మర్మంబుజెప్పమా మత్స్యవల్లభుడ

<sup>1</sup> జెలువొంద. <sup>2</sup> సద్భక్తి మే. <sup>3</sup> తామసయుక్తుడై, చెలువొందతలుగా. <sup>4</sup> యెయవ  
యంబునయె. <sup>5</sup> దెచ్చుదనుగు.

అసవిని హనుమంతుకాతఁడట్లనియె  
 'గమరోత్సవండును సాహసికుండు  
 కపటవిద్యలయందు ఘనమైనవాఁడు  
 అరయనాతనిపురి యజునకునైన  
 నూరకపోరాడు ఉడురాజుకైన  
 నెసఁగనీవాపుర మెట్లుజొచ్చెదవు''  
 "అదిసీకుఁజెప్పితి నతిదుర్గమంబుఁ  
 జనిచొచ్చి పోవను 'జతనంబుగాదు  
 హేపారనాత్రోవయిదె 'పోమ్మునీవు  
 చెలగినీపని యెల్లసిద్ధి బొందెడిని  
 పాలుపొందగామతి 'పోవుచోనవుడు  
 తరుచ శేశ్వరనన్న దలచు'మువత్తు''  
 ననుచు'యుక్తులుఁజెప్పి యతివేగముననుఁ  
 జెలువొండఁజనియె నా బలచరసుతుఁడు

—: మైరావణుఁడు రామలక్ష్మణులను గాఢికిబలియివ్వ  
 బ్రయత్నించుట :—

అక్కడ దనుజేశుఁడతిసత్వమునను  
 నామహారాజుల నామహాశక్తి  
 కరయఁగ బలియివ్వ 'నాగ్రహంబెసఁగ  
 "నెరయంగఁగ్రొత్తగా నీళ్లు తేవలయు  
 నన్యులకెఱుంగింపుటది బుద్ధిగాదు  
 అనుచుసహోదరి యతివదోర్దండిఁ

<sup>1</sup> సమరోత్సవండుకాహనకృత్యండు. <sup>2</sup> అనిచెప్పి త్రోవయతి దుర్ఘంబు. <sup>3</sup> సమ్యక్మా  
 కాదు. <sup>4</sup> గానియందు. <sup>5</sup> పోయెయవుడు. <sup>6</sup> వచ్చెదను. <sup>7</sup> బుద్ధిలు. <sup>8</sup> సనికొద్ర  
 మెసంగ. <sup>9</sup> నెరయునదిలాత్స.

బిలిపించి వేడ్కతో బ్రయ మొనరించి  
 తనపూర్వనై రంబుండలపోయక తడు  
 చెలువొండ మర్మంబుజెప్పెనాసతికి  
 రామలక్ష్మణులను దండనందనుల  
 భద్రకాళికినేను బలిసేయవలయు  
<sup>1</sup> నెరయఁగాఁగొత్తగా నీళ్లు తెమ్మనుచు  
<sup>2</sup> బంపినఁ దనవిధి పంపినయట్లు  
 బంపిననాయుండి పనిబూనియరుగ  
 వెలువడివురవిధి వేగనేతెంచి  
 ముదమొప్ప మొగసాల ముందట నున్న  
 కరమొప్ప నొకత్రాసు గ్రక్కున నెక్కి  
 యాపురద్వారంబు పొంతటవిడిచి  
 పరఁగ నలిక్కులు పరికించి చూచి

—: మైరావణుని చేతలకు వచ్చిండి వగచుట :—  
 యతఁడుచేసిన చేతకాత్మలోవగచి.

“కన్నీళ్లు కారంగఁ గాంతచెక్కిటను  
 “వీరకేలగర్వించె వీనిరాజ్యంబు  
 నోవలయునొకాక భోగంబులకట!  
 ఆసుభామరదిర మణఁగెనోకాక  
 వడినంత్యకాలంబు వచ్చెనోకాక  
 కాకున్న నేడేల కమలా ప్తకులులఁ  
 బాలుపొందనిటుఁ జంపు భుద్దేలపుట్టు  
 కపటవిద్యలచేతఘనుల నిద్దటిని

500

<sup>1</sup> నెరయనదిలో త్రొత్త నీళ్లు తెమ్మనుచు. <sup>2</sup> పెంపునక. <sup>3</sup> త్రాసు. <sup>4</sup> నాత్రాసు.

<sup>5</sup> యపుడు పెద్దలి. <sup>6</sup> నిలిపి కన్నీళ్లు కాంతచెక్కిటను.

నణగించఁ దెచ్చెనో యనదలఁజేసి  
 యీ రాజపుత్రులకిట మరణంబు  
 లక్కట ! కానోపునది నిశ్చయంబు  
 గాక రాఘవులకుఁ గల దెమరణము  
 వాయునందనుఁడును వనజాప్తకులుల  
 వెదకంగరాజేల వెలయ "నీపట్ల"  
 ననియిట్లు బలుకుచు నశరీరివోలె  
 యేటికిఁబోవుచు నిట్లని పలికె,  
 " ఇట్టి మహాత్ములకిట్టి దుర్దశలు  
 నాటిల్లుచున్నవి పరులెంతవారు  
 పాలుపొందనీ<sup>1</sup> రేడు భువనంబులెల్లఁ  
 బాలింపుచున్నట్టి భానువంశజుల  
 దీనులుగాఁజేసి తెచ్చినాడితఁడు  
 కరకురక్కసు చూయఁగానంగరాదు  
 యెఱుంగంగఁబోరాదు యినకులోత్తములఁ  
 బెఱుగొప్ప వెదకంగ దిక్కులేదయ్యె  
 నరయ నీవిధి గెల్వ నెవ్వరి<sup>2</sup> కైనఁ  
 దరముగాదను మాట తథ్యంబు నేడు  
 యిఁకమీఁద రాజులకెవ్వరు దిక్కు  
 తనునుతనకు దిక్కు తగమాలినట్లు  
 మనువంశజులు దిక్కు మాలిరో<sup>3</sup> నీడు "

— : అంజనేయుఁడు దోర్దండిని సంధించి రామలక్ష్మణుల  
 పృత్యంతమునుఁజెప్పి తన నిజరూపమునుఁ జూపి నమ్మించుట —  
 అనియిట్లు పలుకుచు హా ! యనియేడ్చి

దైవంబుఁదూఱుచు దగ్గఱవచ్చు  
 నాసమయంబున నంజనీసుతుఁడు  
 తరుణిమాటలువిని తాగుంతసిల్లి  
 దగ్గఱవచ్చి యాతరుణికిట్లనియె  
 'నింతిరో! ఒకమాటయిప్పుడేమంటి  
 మహిపతులకు దిక్కుమాలె పొమ్మంటి  
 నీసుతునకుదిక్కు నెరయలేదంటి  
 నెరయరాజులకును నీతనూజనకు  
 దిక్కునేనే మమ్మి దివిజులుసాక్షి  
 వారెవ్వరెఱుఁగింపు వనజాక్షి! నీవు.'

అనవుండు దోర్దండి యతనివీక్షించి  
 'ఎందుండి వచ్చితి వెవ్వఁడవీవు  
 ఎందులకేతేర నేమిగారణము  
 కొతిరూపులవారు కుశలవాక్యముల  
 నేనోటఁ బలుకుదురిదికొన్నానాకు  
 నీవెవ్వఁడవునని నీకుబేరేమి  
 యెవ్వనిపనిబూని యిటకువచ్చితివి  
 యెఱుఁగింపు' మనవుండు యీ తెఱంగెల్లఁ  
 జెప్పిన దోర్దండి చిత్తంబునలర

'నింతిరో! వినవమ్మ యినకులోత్తముల  
 మాయలనఁగించి మైరావణుండు  
 కొనివచ్చియున్నాఁడు కువలయేశ్వరుల  
 నరయవచ్చితి నేను నంజనీసుతుఁడ  
 నతివరో! నాపేరు శానుమంతుఁడండ్రు'

అనవుండు దోర్దండి యతిగుంభమమున  
 'వానరోత్తమ! నీవు వాయునందనుఁడ



వనుమాట నేనమ్మ నలరనీదూవు  
 జూపవే యనవుండు సొంపుదీపింప  
 హనుమంతుడెంతయు నాకాశ మెల్ల  
 బెరిగిచుక్కలు మొలపేరులుగాఁగఁ  
 బ్రియమంది దోర్దండి పేర్చియల్లున్న  
 హనుమంతుఁగొప్పయాడి యత్నలోనమ్మి  
 మఱియుముప్పదిరెండు మునుగుల బరువు  
 పెంపారఁదఁకాలఁ బెట్టినయట్టి  
 సంకెల బరువుకు సైఁపక యింతి  
 “బ్రతిమాలిదానిని భగ్నంబుజేయు  
 మనవుండు హనుమంతుఁడా సంకెలపుడు  
 వామహస్తంబున వడినుగ్గుజేసి  
 వనితతో నిట్లనె వాయునందనుఁడు  
 “నీపతిచేరేమి నీకుఁబేరేమి  
 నీనత్తికడవేమి నీసంకలేమి  
 నీసుతునకునైన నిర్భంజమేమి  
 చెప్పుమేర్పడనన్న శ్రీరాముదాతఁ  
 గనుఁగొని రాక్షసకాంత యిట్లనియె.

530

∴ దోర్దండి హనుమంతునకుఁ దనవృత్తాంతమును దెల్పుట :—  
 వినువాయునందన ! విశదంబుగాఁగఁ  
 జెలఁగిమైరావణు<sup>1</sup> చెల్లెలునేను  
 (దోర్దండినాపేరు దుర్వారకార్య !)  
 కరమర్చినాపతి కాలదత్తుండు

<sup>1</sup> పాసలు. <sup>2</sup> మునుగులబరువు. <sup>3</sup> జాలక. <sup>4</sup> పాసలుపొందయిదివిరిచి పొకెయవయ్య.

<sup>5</sup> చెలియదోర్దండి.

1 తనరంగమాయందు దైవంబు కృపను  
 నుతుఁడొకఁడు జనించె నూర్యసన్నిభుఁడు  
 నీలమేఘుండను నిత్యశౌర్యండు,  
 మైరావణునకును మాతంగివలన  
 నుడయించె నొకకన్య యుత్పలనేత్రి  
 వలనొప్పగా రూపవతియనుపేర  
 నది పుట్టినప్పుడే యశరీరి పలికె

540

“ వలనొప్పనీయింతి వరియించినట్టి  
 యాతఁడే యీలంకకధిపతి యనుచు  
 నీలమేఘునకును నీరూపవతికి

బ్రహ్మసంఘట్టన పరఁగంగనిజము ”

అనిచెప్పి యశరీరి యట్లేగెనంత

మనమునఁబెగఁజొంది మైరావణుండు

సంతకాకారుడై యాగ్రహంబుననుఁ

గోపించియప్పుడు కొలువులోనున్న

నుతునకు సంకెలు జోడించెనపుడు

నుతుకాళ్ల సంకెలఁ జూడంగలేక

చెప్పితిఁబ్రియములఁ జెలువారనేను

తోడఁబుట్టిననన్ను దుష్టుడై వాఁడు

గోపించినసంకెలఁ గొమరొప్పఁబెట్టి

కడవఁ జేరికినిచ్చి కష్టమార్గమునఁ

బనిపంపు “నీయించుఁ బవనతనూజ !

నీవు ధర్మాత్ముడౌ నీతిమంతుఁడవు

నినుఁజూచినప్పుడే నిఖిలై కవీర !

1 తమయిరువురువలన. 2 కాంతుని పట్టనకడిది కోసమున ధృతి బాసితగజాచి తిని  
 యున్నంత. . శేయుండు.

పరఁగంగ నాతపః ఫలమెల్లఁబండ  
సంతోషమయ్యె నోళాఖా మృగేంద్ర !  
అనవుండు పవనజండా యింతిఁజూచి

—: హనుమంతుఁడు దోర్దండిని సమాశ్వాసపఱచి

మైరావణునిగుఱించి వివరములన్నడుగుట :—

నీవేల వెఱచెదు నీవుత్రుఁదెచ్చి

పాతాళలంకకుఁ బట్టంబుఁగట్టి

పెంపారనాయింతిఁ బెండ్లి నేయింతు

మత్తుఁడై యున్నట్టి మైరావణేశు

జంపుదు దివిజాలు సంతోషమండ

రాజులఁగొని తెత్తురభసంబు మెఱయ

నివి నిశ్చయంబని యింతిరో ! నమ్ము

మనుచు ధైర్యముఁజెప్పి హనుమంతుఁడవుడు

“ నతివరొ ! యొకమాట అరమర లేక

చెప్పుమాయడిగెడ సిద్ధంబుగాను

సఖియరొ ! దనుజునిసమయ<sup>1</sup>ముఁజెవుము

మఱియును డక్కిన మంత్రులెవ్వారు

యెవ్వరెవ్వరు వానికిష్ట కృత్యములఁ

జరియించువారల సరగునఁజెప్పు ”

మనవుండు హనుమంతు కనియెదోర్దండి

—: దోర్దండి మైరావణుని వృత్తాంతమును

హనుమంతున కెఱుకఱుచుట :—

“పరఁగ నాతఁడు మహాప్రాణుండుతలఁప

నతవిప్రాణంబు వింధ్యాద్రిపై నుండు  
 నేడువాకిళ్లతో నెనఁగుచునుండుఁ  
 తాపాణముననుండు భ్రమరంబులేడు  
 నొండొంటి<sup>1</sup> జూడక యొగిజొచ్చివెడలు  
 నరుదుగానందులో నరుగుచునుండుఁ  
 బెనఁగకుండఁగఁబట్టి పెనచి<sup>2</sup>యోడించి  
 యొక్కటఁజంపక యుద్ధంబులోనఁ  
 జావులేదనుమాట సత్యంబునమ్ము  
 మదిగాక మంత్రులు సతిబలాధ్యులను  
 నేవురఁజంపక యేర్పడఁడతఁడు  
 నీకెదురెవ్వరు నిఖలైకపీఠ !  
 యిట్టి బలాధ్యుండు ఈరావణుండు  
 పవనజ ! చూచితె పాతాళలంక  
 రత్నగోవురములు రమణీయమైన  
 బంగారుమేడలు భద్రశాలలును  
 రవిసోమవీధుల రంజిల్లుచుండు  
 వఃములు చెఱువులు వనజాకరములుఁ  
 గెళిగృహంబులు గజశాలలమర  
 బహురత్నములతోడఁ బ్రబలమైయున్న  
 వాణిజ్యగృహములు వలనొప్పుచున్న  
 కోటలు తొమ్మిది కొమరుదీపింపఁ  
 గనకంపుకోటయు <sup>3</sup> ఘనమైనవెండి  
 రాగికోటలు పుక్కురాతికోటలును  
 నిటికకోటయు మఱియనుకకోటయును  
<sup>4</sup>నింపులుఁ జెన్నొందు యిత్రళికోట

560

570

ముక్కంటి మెచ్చిన ముత్యాలకోట  
 పగడంపుకోటయు <sup>1</sup> పరంగంగనచట  
 మిన్నులతోనంటు మెఱుగుకై వడిని  
 కోటకునొక్కొక్క కోటిరాక్షసులు  
 ఘనబలులెప్పుడు కాచియుండుదురు  
 అట్టికోటలుదాటి యరుగంగవలయు  
 వనచరరూపుని వాడు <sup>2</sup> పోనీరు  
 తొరగాఁగఁద్రాసుచు ద్రొక్కిపోవలయు  
 నపుగాన వేరొక్కయాకృతి చాల్చు”

—: హనుమంతుఁడు ముంగిసరూపమును చాల్చి

సాతాళలంకను బ్రవేశించుట :—

మనవుండు హనుమంతుఁడతి సూక్ష్మమైన  
 ముంగిసరూపంబు ముదమొప్పఁచాల్చి  
 కనకపు <sup>3</sup> ఘటములోఁ గరమర్థినుండఁ  
 గలశంబు శిరసునఁ గరమర్థి బెట్టి  
 పాలుపొంద దోర్దండి పురమువాకిటకుఁ  
 జనుదెంచి యాత్రాసుఁ జయ్యనఁద్రొక్కె  
 ద్రొక్కినయాత్రాసు తోడనేయెగసె  
 వాకిటికావలివాఁడుగ్రుండయ్యె  
 నతివేగ బెగడకుమని సాహసమునఁ  
<sup>4</sup> గపిరాజువానిచేఖడ్గంబుఁబుచ్చి  
 కొనివ్రేయవాఁడంత గుంభినిఁగూలె  
 రక్తాక్షుఁడిలఁగూల రమణిగుంతోష  
 కారణు హనుమంతుఁ గనుఁగొనిపలికె



కారాగృహంబున గాసిలియున్న  
 తనతమాజునిఁ (జూప) దండివిక్రమునిఁ  
 'గొమరొప్ప నీలమేఘుఁడు చూచిపలికె  
 “ ఇదియేమి <sup>2</sup>ఓతల్లి ! యీకవీశ్వరుఁడు  
 యెందుండి వచ్చెనో యిటకేలవచ్చె  
<sup>3</sup>సహియింపరాని నీశంకెలయేది  
 అనిబెగడినఁ జూచి యతివయిట్లనియె,  
 “ మనభాగ్యవశమున మనలరక్షింప  
 వచ్చినశూరుండు వనచరోత్తముఁడు  
 తలఁకనేటికి నీవు తరుచరేశ్వరుని  
 పాదపద్మములకు భక్తితో <sup>4</sup>మ్రొక్కు”  
 మనవుండు చనుదెంచి యానీలమేఘుఁ  
 డతిభక్తితో <sup>4</sup>మ్రొక్కుననియె వాయుజుఁడు  
 “ <sup>5</sup>నీవేల వెఱచెదు నీకునేనండ  
 పరఁగ నీవురికిని బట్టంబుగట్టి  
 మైరావణునినైన మడమణంగింతు”  
 ననుచువిశ్వాసంబు నతనికిఁగొల్పి  
 “ పాలువుగావాఁడునిక <sup>6</sup>బొడఁగ నెనేని  
 'మన్నించఁడూరకే మార్గంబులేదు  
 కానయుద్ధంబునఁగానరాకుండ  
 నేపారదొలగుము <sup>7</sup>యెచ్చటికైనఁ  
 గాడేని మర్మంబుగలిగినఁజెప్పు  
 మనివానిఁదోడ్కొని యవనీశ్వరులను

600

చూపుట. <sup>2</sup>దోర్దండి. <sup>3</sup>సఖియరొనికాలిసంకెలయేది. <sup>4</sup>నిజహస్తములమోగించి.  
 తనీకకమరియున్న తనిమావాయుజుండు. బొగడనేసి. <sup>5</sup>మన్నించినూరలేర్పి  
 పెన. <sup>6</sup>యెడకచూట.

దోర్దండి చెప్పినతోరంపు వేడ్క

<sup>1</sup>గనియుక్కు పెట్టెను గరమునదాల్చి  
వెలుపలగొనిపోయి వెలయంగమిమ్ముఁ  
గొమరొప్ప నొకకొండగుహలోనదాచి  
మనసు<sup>2</sup>తెప్పగలేక మహివర ! మీరు

యెట్లున్నవారకొ యీమండసమున

నిశిచరమాయల నెట్లున్నవారొ

<sup>3</sup>తోపదుమదిని సంతోషంబులేక

మండగమంతట మఱియునుదెఱచి

దనుజమాయలచేతఁ దగిలి మీరందు

నలసి నింద్రించెడి యాచండమునను

మెల్ల నేడగ్గరి మేలుకొల్పుటయుఁ

దెలిసి హనుమంతునిఁ దెఱఁగొప్పజూచి

(“యిదియేమి పవనజ ! యిటకురా మనకుఁ)

(గారణమేమని ” కణఁగిపల్కుటయు)

(“మైరావణుండను మనుజాశనుండు)

(తెఱఁగొప్పమిమ్మిటఁ దెచ్చినవాఁడు)

వానిమర్దించెద వలనొప్పజోయి ”

—: హనుమంతుఁడు మైరావణుని జంపుట కై

పాతాళలంకనుఁ బ్రవేశించుట :—

అనిపల్కుటయు నయమనుచుదీవించి

మరిమీరుదచుజుని మాయసత్వమున

నిద్రఁగప్పినజూచి నిఖిలధర్మాత్ము

<sup>1</sup>మంధహాసాకారంబుదాల్చి. <sup>2</sup>వగలేక. <sup>3</sup>చూడక మనసుసంతోషంబుగాదు.

<sup>4</sup>సంబటుగాన.



కీపాటువాటిల్లె నేమనవచ్చు  
 ననివిధి దూఱుచు నరుగుచోడనదు  
 వాలరోమంబులు <sup>1</sup>వాడిగాజేసి  
 పరువడి <sup>2</sup>పెట్టెను బదిలంబుచేసి  
 కరువలిపుత్రుండు కడునుగ్రుడగుచు  
 దివిరియాపురమంత క్గిరుడైచొచ్చె.

—: హనుమంతుడు పాతాళలంకఁ జొచ్చుటను  
 నూదిముఖుడు మైరావణున కెరుకపఱచుట :—

అటమున్నెలంకలో నీవార్త <sup>3</sup>దెలిసి  
<sup>4</sup>నూదిముఖుండంతఁజూచి రావణుని  
 మొగ సాలముదఱ మొఱ వెట్టుకొనుచు  
 “ దేవ! నేడొకకోతి కేగువమైవచ్చి  
 రక్తాక్షుఁబోరిగొని రభసంబు మొఱసి  
 మంత్రులనందఱ మడియించిపిదపఁ  
 గ్రూరుడై పురములో <sup>5</sup>గ్రొవ్వయున్నాడు  
 దేవదాసపులకు దృష్టింపరాదు  
 నీపట్టణముజొర నిడఁడెంతవాడు  
 చలమున నేవీని జంపనోపుదును  
<sup>6</sup>సరయఁజెప్పితి నీకు నసురాధినాథ!  
 నాకదురెవ్వరు నరభోజనుండ!”

—: మైరావణుడు వృత్తాంతమెల్లనరసి  
 హనుమంతునితో యుద్ధమునకుఁ గలుగుట :—  
 అనిన మైరావణుండనగ బెట్టురికి

620

<sup>1</sup> వడిరావు పెట్టి. <sup>2</sup> మందసము. <sup>3</sup> లెల్ల. <sup>4</sup> నూదిముఖుండనువాడు. <sup>5</sup> కేగుచున్నాండు.

<sup>6</sup> యరుగ.

కరమర్థి రాజులకడ కేగుదెంచి  
 వారటలేకున్న వగచిభీతిల్లి  
 చనుదెంచి మంత్రుల చావులఁజూచి  
 రయమునఁ బడియున్న రక్తాక్షుఁజూచి  
 దోర్దండిఁగానక తోరంపు<sup>1</sup> భీతి  
 నీలమేఘుఁడు లేని నేరమిఁజూచి  
 మనమునఁ గుందుచు మైరావఁబుండు  
 కొలువుకూటమునకుఁ గొమరొప్పవచ్చి  
 చతురంగబలములఁ జయ్యనఁబిలిచి  
 డండనా మితులనుఁ డగఁజూచిపలికె  
 “ వింటిరే ! యొకకోతి వెలువకవచ్చి  
 కడఁగి రక్తాక్షునిఖండించివైచి  
 మంత్రులఁబొరిగొని మలయుచున్నాఁడు  
 కాన నాకపిఁ జంపఁ గదలి పోవలయు  
 (ననుచునాజ్ఞాపించి యండఱుఁగూడి)  
 సంభ్రమంబునఁజని చయ్యనవచ్చి  
 వయ్యాళితోడను వాలుచున్నట్టి  
 హనుమంతుఁగనుఁగొని యార్చిపెల్లుబ్బి  
 శరవృష్టిఁగురియింపఁ జతురుడై నిలిచి  
 బాలముఖంబున వరభాణతతులఁ  
 దునియలుగాఁ జేసి తుండించివైచి  
 రథముల విడిచి సారథులనుగ్గాడి  
 కరిఁగరితో<sup>2</sup> వ్రేయ గగనంబుముట్టఁ  
 దురగంబుతోడను దురంగంబువేసి  
 రథములతో<sup>3</sup>వైచి రథములఁజదిసి

రథసారథులఁబట్టి రణవీధిఁద్రుంచి  
తనవాలమల్లార్చి దర్పించి మెఱసి  
పదుల నూలుల వేల బంధించి పట్టి  
వసుమతితోడుత వరగర్వమెగుఁగ  
తరువులఁగొండలఁ దనరఁగఁబెట్టి  
దనుజసేనలమీఁదఁదగ వేసిచంపె

—: హనుమంతుఁడు శతజిహ్వది రాక్షసులను మడియించుట :—

అంతట శతజిహ్వఁడవలీలఁదాఁకఁ  
జెలువొండగావాని జిహ్వలఁబెట్టి  
కడునుగ్రముగ వానిఁ గడ జీవుఁజేసి  
యంతటఁబోనీక యాగ్రహంబునను  
వెలయరోషము విశ్వజిహ్వనిఁదాఁక  
వక్షంబుఁ బొడిచిన వాఁడంతమ్రుగై  
రోషించి మఱిఖడ్గరోమునిఁజంపె  
గాలదంష్ట్రనిఁబట్టి ఖండించివైచె  
‘సేనాధిపతి మృగసేనునిఁ జంపె  
వజ్రకవచునిమెడఁ వాలమ్ముఁజుట్టి  
వసుమతిపై వ్రేసి వానినిర్జించె  
ముందట నానూదిముఖుఁ బొడఁగాంచి

640

“ ఓరి! శూరుఁడనంచు నుదరిపడెదవు  
మునుపునాచేతను ముక్కుఁబోనాడి  
పిదపను లఁకఁబడి బిరికి నేనంటి  
బ్రతిమాలిఁనంటి పండననుకొంటి  
“వెంతవేగంబున నిటువచ్చినావు”

అనివాలమునవాని నదరంటవేసి  
 తాఁగల వక్షంబుఁడన్ని చంపుటయుఁ  
<sup>1</sup>బొరలివాఁడంతట భూమిపైఁగూఁలె  
 మఱియును గలయట్టి మంత్రినందనులఁ  
<sup>2</sup>బొరిఁగొనియాభంగిఁ బొలియించుటయును  
 గోపించిగడఁబుచ్చుకొని దీర్ఘజిహ్వాఁ  
 డేవునఁ బఱతెంచి యనిలజఁకాఁకె  
 దాఁకిన<sup>3</sup>నుగ్రుఁడై నరుచరేశ్వరుఁడు  
 చేగడతో దీర్ఘజిహ్వానిఁజంపె

650

—: హనుమంతుఁడు జంబుమాలిని జంపుట :—

నంతటకోపించి<sup>4</sup>యాగ్రహంబునను  
 నరదంబుఁదోలుక యాజంబుమాలి  
 హనుమంతుఁడాకిన నతిక్లేరుఁడగుచుఁ  
<sup>5</sup>బవనుజుఁడేసిన బాణంబులెల్ల  
 రయమునఁబొడిచేసి రాక్షసుఁడాకి  
<sup>6</sup>తాలతమాలాదితరువులనపుడు  
 ఉరవడి దనుజుపై నొగి వేసివాని  
<sup>7</sup>రథము ముక్కలుచేసి రాక్షసుఁబట్టి  
 పెనసి వాలముఁగట్టి బిట్టుదట్టించి  
 కొనకాలఁబట్టి యాత్రోశింపవాని  
 వడిఁద్రిప్పి నేలపై<sup>8</sup>వైవగావాడు

<sup>1</sup> పోసి నాడంతలో. <sup>2</sup> పొరియించుటిభంగి. పొలియించుటయును. <sup>3</sup> కొప్పిచ్చి వియించు  
 కొనదీర్ఘ జిహ్వా. <sup>4</sup> నచపలుండై. <sup>5</sup> చేచిగడవైచి. <sup>6</sup> అగ్నిమైయుండు. <sup>7</sup> పవనుజు  
 ఁడేసిన . . . . .ంబులెల్ల. <sup>8</sup> తాలతమాల నన్నకతరువులాది. <sup>9</sup> చెక్కలుకేరి  
 రాక్షసులబట్టి. <sup>10</sup> వైచివైచుటయు.

తలవ్రయ్యలై పడి ధరణిపైఁగూలె .

—: హనుమంతుఁడు అగ్ని కేతుని బరిచూర్చుట :—

వాడుఁగూలుటఁజూచి వడిఁగోపగించి  
కెరలుచునాయగ్ని<sup>1</sup> కేతుఁడు మిగుల  
దట్టించినొక భద్రదంతి పైనుండి  
శరపరంపరలచేఁ జటుల వేగమున  
బలియుఁడై హనుమంతుపైఁగురియింప  
నచలుఁడై హనుమంతుఁడా బాణతతుల  
బలియుఁడై పొడిచేసి పటురౌద్రగతినిఁ  
(దోలియాయేనుఁగ తొండంబుఁబట్టి)  
కుదియించి పడ్డవైచెఁగుంభిని మీఁదఁ  
గరినంతఁదెగటార్చి కఱకురక్కనుని  
తలపట్టిపడవైచి తన్ని చంపుటయుఁ

660

—: మారుతి మైరావణుల యుద్ధము :—

గనిరావణుండంతఁ గడునుఁ  
గటాకటా! యీకోతి కడఁ  
బొరియింపుచున్నాఁడు పోరి  
వీనిఁజంపకయున్న విహితంబు  
అనుచుఁగోపాగ్నులు నండంద  
ననలార్కసంకాశ మగురథం  
వరదివ్యశస్త్రైస్త్రవైఖరితోడ  
మైరావణుఁడు వచ్చి మారుతి  
పరఁగంగఁదనతపోబలమునఁజే

తెలుఁగొప్ప వడసిన దివ్యభాణముల  
 వర్షంబుగురియ్యకై వడి గుప్పెనపుడు  
 కలఁగక ధీరుడై కరువలిసుతుఁడు  
 కడలకయున్న యాకారంబుఁజూచి  
<sup>1</sup>మైరావణుండంత మదిలోనఁడలఁచె  
 కాలాగ్నిరుద్రుడో కడఁగి యావీర  
 బ్రదుడో యత్యుగ్రపావకవరుడో !  
 ప్రళయకాలమునాటి భైరవుండ<sup>2</sup>గునో  
<sup>3</sup>ఒనరనుపేంద్రునికుపమింపరాదు  
 (ఇతఁడువానరుడని యేనమ్మరాదు)  
 అనుచు రాక్షసవీరుడతివిస్మయమున  
 నరయచు రాద్రభాణములేయఁదొణఁగె  
 సరినాల్గురములు సాధించిమఱియు  
 వలనొప్పమారుతి వక్షంబువ్రేయ  
 నదితాఁకి వివశుడై నగచరేశ్వరుఁడు  
 అంతలోఁ దెలివొంది యాతనిరథము  
 కోపించియవలీల కొనినొగల్పట్టి  
 యదరంటనేలతో<sup>4</sup> నణఁచెనాక్షణమె  
 విలుఁదునుకలుచేసి వెలయసారథుని  
 నుక్కడంగఁగజేసి నుగ్రతమెఱసి  
 మరియంత విరఘుడై మైరావణుండు  
 గడఁబుచ్చుకొని వచ్చి కరువలిసుతుని  
 వడలకవ్రేసిన వనచరోత్తముఁడు  
 వడిమొగ్గి ధృతిదూలి వలనొప్పలేచి

<sup>1</sup> కలకమైరావణుడపోయదొణి. <sup>2</sup> జొకాని. <sup>3</sup> వొనరకుపేంద్రుండనిపుప. <sup>4</sup> నడలిసి.

<sup>5</sup> .... మెనకాణ

గదరెండుతునుకలుగాచేసివిటిచి

మెఱసివాలముచేత మెడఁజాట్టిపట్టి  
భూమిపై నడఁచియుఁ బొరలించిదనుజ  
తలవ్రక్కలుగఁగొట్టి <sup>1</sup>దట్టించినిలిచె,  
అంతమైరాపణుండత్యుగ్రుండగుచుఁ  
బఱతెంచియూర్చినఁ బవననందనుడు  
<sup>2</sup>రయమునవీడ్చొక్క రాక్షసుండేమొ,  
యనుచుఁగోపముతోడనాతనిఁదాఁకె  
బెనసియత్యుగ్రుండై పేర్చివాలమునఁ  
దడయక ధీరుండై తఱచిరాఁదిగిచి  
చలమున నిర్జించి చట్టలఁబాపి  
సంధులు విఱిచియు శల్యముల్ పెఱికి  
శల్యంబులొకవంక చట్టలొకవంక  
సంధులుచట్టలు సరినాల్గుదిశలఁ  
జీకాకుపడ వైచి చలఁగి యార్పుటయు  
నంతలోపలవాడు అతిరథసమున  
నార్చిముందటనిల్వ నావాయునుతుడు  
మాయావివీడని మదివిచారించి  
“ ఓరి! సహింపరా! ఉగ్రదానవుండ!  
చెలువొంద నీమాయా <sup>3</sup>జీల్చివై చెదను  
యేలగర్విం చెదవింక నాయెదుట  
బ్రతికిపోయితి వేనిబంటు <sup>4</sup>నేననుచు. ”  
రయమునఁబఱతెంచి రాక్షసుఁదాఁకె  
దాకినవాడంత దర్శించిపల్లకె

<sup>1</sup>రక్షించి. <sup>2</sup>రయమునవిండొక్క రాక్షసుండొకొని <sup>3</sup>సంహ్వరించెదను. <sup>4</sup>కాదనుచు.

“ వనచరాధను ! నీవు వసుమతిమీఁదఁ  
 బంతంబులాడెదు పగవారియెదుట  
 హరిహరాదులకై న నజనకునైన  
 దిప్పలకులకై న దేవేంద్రుకై నఁ  
 గాలాంతకులకై నఁ గదనరంగమున  
 నొనరంగఁ బాసుఁగదు యోరి ! నన్నదురఁ  
 గొనకొని ప్రేలెదు కోరినీవెంత  
 నీసత్య మరయంగ నేనుంటిగాని  
 నీవెంతరా ! ఓరి ! నిమిషంబులోనఁ  
 గదిసి మ్రొంగెద నిన్నుఁగరుణఁబోవిడిచి ”  
 యనుచునుద్ధతితోడ హనుమంతుడాకి  
 యొడిసికై దువఁగొని వారణాసువెటికి  
 ఝంకెలుహుంకృతుల్ సరి నెగుడుచుండ  
 నట్టహాసంబులు వార్పులు చెలఁగ  
 మరిహనుమంతుండు మైరావణుండు  
 రయమునబోరాడి రావణుబట్టి  
 దవడలఁ దెగఁదన్ని దంతముల్ పెటికి  
 కండలఁ దెగఁగోసి కఱకురక్కసుని  
 యముకలు ప్రేవులు యేవుతోఁజిదిపి  
 మాంసరక్తంబుల మజ్జమేధముల  
 వడిచూర్ణములుఁ జేసి వసుమతిమీద  
 వెనఱల్లి సరిలేని వేడుకతోడ  
 సమసెరావణుడని సంతోషమంది  
 మారుతసుతుఁడెఁగ మైరావణుండు  
 అప్పుడు చనుదెంచి యార్చిబిట్టెగసె,



కలకలనవ్వి యక్కరువలి సుతుఁడు  
మదిలోన వెఱగఁది మాయావిఁజూచి

“ పాలుపొంద దురములో భుజబలంబునను

నెంతబల్లి దునైన <sup>1</sup> నెదిరింపవచ్చు  
చచ్చియుఁజావఁడి చపలరాక్షసుఁడు  
యేమి నేయుదువీని నెట్లు <sup>2</sup> వధింతు.”

అసియిట్లు జింతించు ననిలజఁజూచి  
యంతరంగంబున నతివ దోర్దండి  
మారుతతనయుఁడు మైరావణుండు  
నేకాంగులై పోరి మెంతయునలసి  
నివ్వెఱఁగందుట నిజముగాఁజూచి  
యచ్చటఁ జనుదెంచి యావాయుసుతునిఁ  
గనుఁగొనిపలికె నాకాంతదోర్దండి  
మారుతాత్మజ! వీనిమాయలఁబొంది  
కాలడత్తునిసుతుఁ గణనరంగమునఁ

బొడఁజూప వలదని బుద్ధిగాఁజెప్పి  
యేకాకియితనితో నేలపోరడవు

చలమునవీడేల చచ్చు యుద్ధమున  
మర్మంబుఁజెప్పితి మఱచితివీవు  
(అనఁదనమనమున నతివనుబొగడి)

కరమర్థిఁదెలిసి యాకరువలిసుతుఁడు.  
పాలుపొంద గిరి <sup>3</sup> గూర్చి పోయేటియవుడ  
మదిలోనఁజింతించి మారుతాత్మజాని  
మదమునఁబలికె నామనుజభోజనుఁడు.

710

“ ఓరి ! వానర ! నీవుయొంటి నా పురముఁ  
 జొచ్చితివెఱవక శూరత మెఱసి  
 యదియునుఁగాక నీ వాహవంబునను  
 (నాతోడఁ బోరుట యలవియేనీకు)  
 నీరేడుజగములు యేవుమై నిలువ  
 హరిహరబ్రహ్మాదులాదిగాఁగలఁగ  
 దేవతాదులనెల్ల ధీరతమెఱసి  
 బవరంబులోఁదొల్లి పడఁద్రోసినాఁడ  
 వలనుప్ప ననుగెల్వవనచర ! నీకు  
 నలవియె తలపోయ నజ్ఞానబుద్ధి !  
 పోరఁజూచెదవింకఁ బొలియకఁబొమ్ము ”  
 అనవుండు కోపించి యావాయునుతుండు  
 మాయావిదెనఁజూచి మరికోపగించి

720

“ ఓరి ! పాపాత్ముడ ! ఉపమింపరాని  
 తరుచరసేనాబ్ధిఁడగ మోసపుచ్చి  
 దళకంతు పనువునదానవ ! నీవు  
 రాజులఁదెచ్చితి రభసంబు మెఱసి  
 అనుచు గర్విం చెద వాత్మలోనీవు  
 (మొగతన మిదియానె మూర్ఖతఁ  
 చెలువొంద వానరసేనపై వచ్చి  
 తెఱఁగొప్ప రాజులఁ దెచ్చితివేని  
 మగవాఁడవనవచ్చు మహిలోననిన్ను  
 నెఱుంగకుండఁగఁగుక్కయిలుఁ జొచ్చినట్లు  
 ఘనులనిక్కడఁదెచ్చి గర్వించినావు)

నీపాటుఁజూడవు నీవుత్రుళ్లెదవు .

ధరణిజఁ దెచ్చిన దశకంధరుండు

తలలుకుప్పలుగాఁగఁదాఁగూలుచుండుఁ

జలమున నినుఁజంప సమకట్టినాఁడు

780

(కూపానఁ) బడనుండఁ గొమరొప్పుడనదు

వెనుకవానికిఁ జేయివెసనిచ్చినట్లు

గులమును 'జెఱచిన కుత్సితుండతఁడు

చెలువొందవానికై చెడితివి నీవు

పాలుపొందరాజ్యంబుఁ బోనాడుకొంటి

నావానివలెవచ్చి నను మోగువుచ్చి

నీచావుఁగానక నీవునేడిట్లు

నీపాలవిధిదప్పె నేనేమిసేతు

పాలుపొందగా నిన్నుఁ బొగడకొనకవు

మాయావి నీతోడ మాటలేమిటికి

నీలావుఁబరికింప నేనుంటిగాక

• నీవెంతరావోరి ! నినుఁ దోకఁగట్టి

పొలియింతు దివిజాలు పొగడుచునుండ

నీమాయలన్నియు నీరుగావింతు."

అనుచు వాయుజుఁడట్టహాసంబుఁ జేసి

యొడిసికై దువఁగొని యుగ్రత మెఱసి

మల్ల యుద్ధంబున మడమెల్ల నణఁచి

తనవాలముఖమున తాఁజుట్టిపట్టి

పెనచిరాఁదిగిచియుఁ బెంపొనరించి

హుంకారరవమున నుర్వీకంపింపఁ

740

గరువలినుతుండంతఁ గరమప్పళించె  
 నీభంగిఁడమలోన నిద్దఱుఁ బెనఁగఁ  
<sup>2</sup> బాయుచుఁ కూడుచు బాహుదండముల  
<sup>3</sup> వేయుచుఁ బాయుచు విఱిగిపారుదురు  
 పిడికిళ్లఁ బొడుతురు పృథులవేగమున  
 నార్పులుబొబ్బలు నట్టహాసములు  
 ఘంకెలు హుంకృతుల్ సాహసంబులునుఁ  
<sup>4</sup> డమలోన దిక్కులు తగులుకొన్నట్లు  
 గొండలలోరెండు కొండలుగ్రతను  
 దట్టించియుద్ధతిఁ దాఁకినయట్లు  
 బోరాడిరిద్దఱు బోలురాజేంద్ర !  
 వెలయమీకెఱుంగింప విస్మయమయ్యె  
 నేమనిచెప్పుదు నినకలాధీశ !

—: హనుమంతుఁడు మైరావణుని సుంహరించుట :—

హనుమంతుడంతలో నతిశౌర్యవృత్తి  
 మైరావణు' బట్టి మానంబువుచ్చి  
 ముక్కులుఁ జెవులును మొడలంటఁజిదిమి  
 తనరంగతనరోమతతులచేనతని  
 సంధిసంధికీగట్టి <sup>1</sup> సత్త్వంబుమెఱయ  
 మెయిఁగట్టి కాలితో మెడలరాకుండ  
 సర్వభాయువులును <sup>2</sup> సరగొప్పఁగట్టి  
 పరఁగ వింధ్యాచలప్రాంతంబునందు  
 నొకకాలువెట్టి వేరొక్కకాలనతని

750

<sup>1</sup> గాలితనూజాండు. <sup>2</sup> పాయుదురుకూడుదురు. <sup>3</sup> వేయుదురు పాయుదురు. <sup>4</sup> దిక్కులు  
 తమలోనధిక్కున్నయట్లు. <sup>5</sup> బలమెల్లబుచ్చి. <sup>6</sup> చదరకుండగగట్టి.

మెడఁద్రొక్కిపట్టి యామేరువునందు  
 వరబలంబునఁజేసి <sup>1</sup>వాడుస్వజీవ  
<sup>2</sup>మక్కడదాచిన యాగుండుఁజూచి  
 దోర్దండి చెప్పిన తొట్టిమార్గమున  
 నెఱ్ఱని తుమ్మెదలేడు వాకిళ్లు  
 జొచ్చుట <sup>3</sup>నొక్కటఁ జోద్యంబుఁజూచి  
 యాతుమ్మెదలఁబట్టి యనయనొక్కటనుఁ  
 బట్టిచంపకవీని ప్రాణముల్ వోవు  
 పట్టిననొండొంటి పారిపోయెడిని  
 యేభంగిఁబట్టుదు (నేమి నేయుదును)  
<sup>4</sup>అనియిట్లు జింతించి యనిలజఁడంత  
<sup>5</sup>గుండుతో (డనువానిగుల్లంగఁజిఱచె)  
 (చఱచినం) తటవాఁడు చయ్యననచటఁ  
 గడలక మెడలక కడచినయట్లు  
 బలువిడి ధరఁగూలి ప్రాణముల్ విడిచె.  
 పిడుగు <sup>6</sup>వడినఁగూలు పృథివీధరంబు  
 పగిది వసుమతిపైఁబడియె రావణుఁడు  
 అప్పుడు రణభూమి యతిభీకరమున  
 మోములుశిరములు ముక్కుదొక్కులును  
 దుండంబులుఁజెవులు తునియలై పడ్డ  
 కరులు తురగములు ఘనముగా మడియఁ  
 గొఱప్రాణములతోడఁ గూడినభటులు  
 మేటిరాక్షసులును మీన్నులుముట్ట  
 నాడెడు నట్టలు నడలు భూతములు

760

<sup>1</sup> అశంకుతనజీవ. <sup>2</sup> యందుతోదాచినాగుండుచూచి. <sup>3</sup> యొక్కట సాధ్యంబు.

<sup>4</sup> తనమనమునచింతించి మారుతియంత. <sup>5</sup> గుండ్లతో నెమనకూట.... <sup>6</sup> వేగిన.

పాడెడు ధాకినుల్ భైరవంబెసంగ  
 మాంసరక్తములకు మఱిగి భూతములు  
 పారుచుఁ దారుచు <sup>1</sup>భ్రమసి యాడుచును  
 నేపార రుధిరంపుటేటి లోపలను.  
 నీదాఁడుచును మదికిచ్చలంబై న  
 హాహారవంబుల నానందతతుల  
 నంజుల్లు మెక్కుచు నావాయుసుతునిఁ  
 బొగడుచుండెను మహాభూతసంఘములు  
 పరగనత్తలకునుఁ బడుచుకోడండ్లు  
 వండఁదఱిగినరీతి వడినుండెరణము.  
 అప్పుడానందించిరళిల దేవతలు,  
 పరఁగంగ హనుమంతుపైఁ బుష్పవృష్టి  
 నరుదుగాఁ గురియించి రాకాశమునను  
 దీవించిరప్పుడు దేవతలెల్లఁ  
 బాతాళవానులుఁ బ్రస్తుతిఁజేయ  
 వెలయంగనహిరాణి వేయివిధముల  
 నరుదుగాఁబొగడె నాహనుమంతులావు.

770

—: మాతంగి విలపించుట :—

అంతరావణపత్ని యడలుచువచ్చి  
 తనపతి మీఁదను దామొదుకొనుచుఁ  
 “జోయి తేరావణ ! భువనైకవీర !  
 చెప్పిన నామాట చెవిసోకనీక  
 పొలుపొంద రాజ్యంబుఁ బోనాడుకొంటి

<sup>1</sup> పరిణమింపుచును.

<sup>2</sup> హాహార సాలార వగ్రముతానందతతుల.

<sup>3</sup> పరంగనంతలీకు.

నీపాలివిధి తప్ప నేనమి నేతుఁ

బరఁగరాఘవుతోడి పగవలదంటఁ

బవనజంఁడైఁబెన బ్రతుకనీడంటఁ

(గనితెచ్చి) నీచావుఁగానలేవైతి

నీపనియిట్లుండ నేమనవచ్చు

నక్కడిదశకంతుఁ డెక్కడిచెలమి

మదిమదినుండి నీమదమార్పుకొంటి

తనకునక్కడిదిక్కు దానవాధీశ !”

(అనివేయి) భంగులనడలుచుండఁగను

సుతునిఁదోడ్కొనివచ్చె (నుదతిదోర్దండి)

(పరఁగంగ) హనుమంతు పదములకెఱఁగి

సురకంటకునిచావుఁ జూచి శోకించి

మాతంగినూరార్చి మైరావణునకు

నగ్నిసంస్కారంబులమరంగఁజేసి

మువ్వురుహనుమంతు 'ముండఱనిలువ

780

హనుమంతుఁడు మాతంగి నూరార్చి నీలమేఘ రూపవతులకుఁ

బెండ్లి చేయించి పాతాళలంకకుఁ బట్టంబుఁ గట్టుట :—

మారుతసుతుఁడంత మాతంగిఁజూచి

” కరమర్థి శ్రీరాముకారణంబునను

మదమత్తుఁడైచచ్చె మైరావణుండు

కరమర్థి నాతఁడు కనియెస్వర్గంబు

నటుగాన వెఱవకుమతివరో! నీవు

నీదుమేనల్లుఁడు నిజధర్మపరుఁడు

విష్ణుభక్తుఁడు మహివినయపరుఁడు  
 అతనికి నీకూతు నారూపవతినిఁ  
 (బెంపు మీరఁగనిచ్చి పెండ్లి గావించి)  
 చెలువొండగాబంధు జనులునుఁగూడఁ  
 బాలుపొంద సౌభాగ్య భోగసంపదల  
 ననుభవింపుమగాక యడలకు''మనుచు  
 మాతంగిశోకంబు మాన్పియంతటను  
 మంత్రులహితులను మరిపురోహితులఁ  
 బరఁగంగఁబిలిపించి పవననందనుఁడు  
 నీలమేఘునిఁదెచ్చి నిజ<sup>1</sup> సదనమున  
 నారూపవతికన్య ననురాగముననుఁ  
 బాలుపొందనతనికిఁ బెండ్లి సేయించి  
 పాతాళలంకకుఁ బట్టంబుఁగట్టి  
 శ్రీరామనామము చెల్లనందాఁక  
 చెలువొండరాజ్యంబు సేయుమీవనుచుఁ  
 బొందుగానతనికి బుద్ధులుఁజెప్పి  
 తెఱఁగొప్ప బహువిధ దీవనలిచ్చి  
 ధర్మంబు దయయును దగవునుహితవు  
 మరిసీపుతప్పకు మంత్రులబుద్ధి  
 నతిభక్తి<sup>2</sup> వినుమంచు నతనికిఁజెప్పి  
 మానంబుఁగాచిన మగువదోర్దండఁ  
 బిలిపించినతిభక్తి<sup>3</sup>ఁ బ్రియములుఁబలికె  
 "నరుదుగానీ<sup>4</sup>తోన నాడినమాటఁ  
 జెల్లించితిని''యని చెప్పియాక్షణమె

790



∴ హనుమంతుడు రామలక్ష్మణ సహితుడై మత్స్యవల్లభుని  
సాహాయ్యమునఁగొలనుదాటి వానరసేనలఁగలియుట :—

వారలవీడ్కొలిపి వాయునందనుడు  
కరమర్థిరాజుల కడకేగుదెంచి  
మహిన్ ప్స(నాయుక్కు) మండసంబూడ్చి  
పొలుపొండ నాదివ్య (పురుషుల) జూచి  
మెల్ల నేవారలు మేల్కొనకుండఁ  
దనదుహస్తంబునఁ దాఁగొనివచ్చి  
(మారుతతనయుండు మత్స్యవల్లభుని)  
(తలచెనంతటవాఁడు తడయకవచ్చి)  
ముదమొప్పఁ దనతండ్రి ముండటనిలిచి  
సరగరాజులజూచి సంతోషమంది  
రాజులఁడండ్రిని రయమున మెఱసి  
వీవుపై నిడుకొని వివులసత్వమునఁ  
గొమరొప్పుగా<sup>1</sup>వారిఁ గొలనుదాటించి  
• ధరుణీశులనుదించి దండంబుఁబెట్టి  
హనుమంతునకుఁ మ్రొక్కి హస్తముల్ మొగిచి  
తండ్రి ! యెక్కడనైనఁ దరియైనచోటఁ  
దలఁచిన వచ్చెద దనరంగవేగ  
ననిచెప్పిమగుడ వాఁడత్రోవఁదనియె  
వాయునందనుడంత వసుధీశవరుల  
వలనొప్పుఁగొనివచ్చి వనచరసేనఁ  
గలియంగవచ్చినఁ గపివరులెల్ల  
నుగ్రీవుఁడాదిగా సారదిహానరులు

800

నేపారననిలజ కెదులుగావచ్చి  
పదివేలభంగులఁ బ్రస్తుతిఁజేసి  
కొనిపోయిమిమ్మునుఁ గుశశయ్యమీఁద  
నునుపనఁతటిలోనె యుదయించెనినుఁడు,  
అనియిట్లు మునివరుఁడనిలజమహిమఁ

810

∴ శ్రీరామచంద్రుఁడు హనుమంతునిఁ బొగడుట :—

జెలువొప్ప వినుపింప శ్రీరామచంద్రుఁ  
డానందమునుఁబొంది యామునీశ్వరుని  
పాదపద్మములకు భక్తితోఁమ్రొక్కి  
సంయమిశ్వరుఁజూచి సంతోషమంది

“ నాఁడునిద్రింపుచు నాలోననిట్టి  
బావంబుతోఁ చగా భయమందిచూచి  
(గుహఁబోలు) చోటికి కొనిపోయ నట్లు

.....  
.....  
.....

మీరుచెప్పంగ సమీరనందనుని  
బంతంబువినఁగలె ఫలమయ్యెనాకు.”  
అనిహనుమంతుని నతివేడ్కఁజూచి

<sup>2</sup>కరముననుండెడు ఘననవరత్న  
హారంబులన్నియు నరయగనిచ్చి  
బహురత్నచయమగు పథకంబుఁబెట్టి  
చెలఁగి కిరీటంబు శిరసుననుంచి

మన్నించికొంట మానుగాఁజేర్చి.  
 వాయుతనూజుని వలనొప్పజూచి  
 “తెఱఁగొప్ప నీలాపు తెంపుగాఁజేసి  
 దానవాంబుధి <sup>1</sup>దాటి ధరణిజఁగొనుచుఁ  
 జేలువొప్ప రాజ్యంబు సేయంగఁగలిగె  
 గ్రమమొప్ప సిద్ధించుఁగ్రతు కోటిఫలము  
 అటుగాననీవు నాయర్థాననమున  
 గూర్చుండు <sup>2</sup>మనిలజ! కోర్కెదీపింప”  
 అనిపల్కి రఘురాముఁడా మునికనియె

820

“మునినాథ! వానరముఖ్యుండు నేనుఁ  
 బొత్తునఁగుడువక పాసఁగదుమనసు”  
 అనవుండు మునినాథుఁ డతిసంతసమున  
 శ్రీరాఘవేశ్వర! శ్రీరామచంద్ర!  
<sup>3</sup>వారిధిగాంభీర్య! వరమేరుధైర్య!  
 పాతకారులు యెల్ల భస్మమైపోవుఁ  
 కలఁచినంతట వారితలఁపు సిద్ధించు  
 మీకృపఁబొందె సమీరనందనుఁడు  
 యాతనిఁడలఁచిన నెల్ల కార్యములుఁ  
 బడయుదురటుగాన భానుకులేశ!  
 అటుగాననీవిట్లు.....  
 .....భంగులనమ్ము నీశ్వరుఁడు,  
 పరఁగశ్రీరామునిఁ బ్రస్తుతిసేయ  
 మ్రొక్కి హనుమంతుండు మునివరుకవుడు  
 గడ్చక్తి..... గాఁగమెఱఁగి

<sup>1</sup>గాడచి. <sup>2</sup>మనవుండు. <sup>3</sup>వరనిధిగాంభీర్య మేరుధైర్య. <sup>4</sup>మీకృపబడశిస  
 మిహీరనందనుండు.

మొరకంకణములుమా.....,

..... పట్టుపచ్చడముఁ

గట్టంగ నిచ్చినకడు భక్తితోడ

ధనముదాన్యంబులు.....,



# తప్పొప్పులపట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
1	12	వేగఁ	వేగ
4	2	రంజిల్ల పజ్జను	రంజిల్ల బజ్జను
„	3	మొదలుగా పరమహర్షమున	మొదలుగా బరమహర్షమున
„	15	రంజీల్లుచున్న	రంజిల్లుచున్న
„	24	జెలగి	జెలఁగి
5	15	వీరులతోడ	వీరులతోడ
„	21	సుగ్రీవుఁడాదిగా	సుగ్రీవుఁడాదిగా
„	23	కరమర్థి	కరమర్థి
7	3	గరమర్థి	గరమర్థి
„	4	వెరఁగొప్ప	వెరఁగొప్ప
„	6	దరుచర్లతోడ	దరుచర్లతోడ
„	7	వెలయు	వెలయ
„	21	చతురుఁడై	చతురుఁడై
8	5	బ్రహ్మస్త్రనిహతికిఁబద్ధుడై	బ్రహ్మస్త్రనిహతికిబద్ధుఁడై
9	6	వేదనబొంది	వేదనఁబొంది
10	6	జంచలిఁపకలావు	జెంగలిఁచుచులావు
„	21	యాతెరంగంతయు	యాతెఱంగంతయు
„	8	వసిష్ఠుడు	వసిష్ఠుఁడు
12	6	సిద్ధిఁచు	సిద్ధిఁచుఁ
„	7	పరఁగ	బరఁగ

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
13	15	యతనికొంగిట	యతనికొంగిట
14	11	నెఱంగి	నెఱింగి
„	16	బగవారికొంగుడె	బగవారికొంగుడె
15	3	యెరుంగ వే	యెఱుంగ వే
„	7	నెఱంగిన	నెఱింగిన
„	17	పరంగంగ	పరంగంగ
„	20	ధనుజాధివాధ !	దనుజాధివాధ !
16	2	గోరెడువాఁడు	గోరెడువాఁడు
„	11	బరంగంగ	బరంగంగ
„	17	నీవార్తపుత్తేరనచట	నీవార్తఁబుత్తేరనచట
23	14	కొమరొప్ప	కెఱంగొప్ప
24	14	పగవానిపోగడెడు	పగవానిఁబొగడెడు
25	11	అనగ	అనంగ
„	21	తాల్చి	తాల్చి
„	23	గాననినిప్పుడు	గాననిప్పుడు
26	7	నెఱుయంగ	నెఱయంగ
„	20	ముఱ్ఱువిరిగిన	ముఱ్ఱువిరిగిన
27	3	యిదియేమి	నిదియేమి
„	14	తాకి	తాకి
28	13	మైరావణుఁడు	మైరావణుఁడు
„	17	శరణువేడిన	శరణువేడిన
„	18	గావంగ నేరదితఁడు	గావంగ నేరదితఁడు
„	20	యాత్యభంధుఁడవు	యాత్యబంధుఁడవు
29	23	బరంగంగఁజెప్పి	బరంగంగఁజెప్పి

పుట.	పంక్తి.	తప్పి.	ఒప్పు.
80	7	యెల్లెఱుగవచ్చు	యెల్లెఱుగవచ్చు
„	8	కానిమాటలు	గానిమాటలు
81	10	బరగనిద్దఱను	బరగనిద్దఱను
32	15	మఱసింది	మఱసింది
33	5	నాగ్రహంబొంద	నాగ్రహంబొంద
„	6	నుగ్రీవుడు	నుగ్రీవుడు
85	11	నన్నను	నన్నను
40	12	చెడఱకపోవ	? చెడఱకపోవ
„	20	వాయునందనుడంత	వాయునందనుడంత
41	16	వృత్తాంతమెల్ల	వృత్తాంతమెల్ల
46	9	పురవిధి	పురవిధి
47	22	అంజనేయుడు	అంజనేయుడు
„	23	వృత్తాంతమును	వృత్తాంతమును
„	24	అనియిట్లుపలుకుచు	అనియిట్లుబలుకుచు
51	9	మైరావణేశు	మైరావణేశు
54	9	సూదిముఖిండు	సూదిముఖండు
57	6	ధీరుడై	ధీరుడై
59	16	సేనాధిపతి	సేనాధిపతి
„	17	వజ్రకవచునిమెడక	వజ్రకవచుమెడక
60	18	దాకిన	దాకిన
61	15	గడునుగ్రుడగుచు	గడునుగ్రుడగుచు
62	7	భద్రుఁడో	భద్రుఁడో
„	17	యవలీలగొనినొగల్	యవలీలగొననొగల్
63	1	తునుకలుగొచేసి	తునుకలుగాజేసి